**PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ A ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

**LA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VI-a**

**Manual:** Limba și literatura română: clasa a VI-a / Andreea Coroian Goldiș, Emilia Borza, Elena Boștenaru, Andrei Onighi, Costi Rogozanu, Editura Booklet

**Anul școlar 2023-2024** are o durată de **36 de săptămâni** și este structurat în **cinci module:**

**Modulul I** (11 septembrie 2023-27 octombrie 2023): 7 săptămâni x 4 ore/săptămână = 28 de ore (din care joi, 5 octombrie – zi liberă);

**Modulul II** (6 noiembrie 2023-22 decembrie 2023): 7 săptămâni x 4 ore/săptămână = 28 de ore (din care joi, 30 noiembrie și vineri, 1 decembrie 2023 – zile libere);

**Modulul III** (8 ianuarie 2024-9/16/23 februarie 2024):5/6/7 săptămâni x 4 ore/săptămână = 20/24/28 de ore (din care miercuri, 24 ianuarie 2024 – zi liberă);

**Modulul IV** (12/19/26 februarie 2024-19 aprilie 2024): 8/7/6 săptămâni x 4 ore/săptămână = 32/28/24 de ore (din care miercuri, 1 mai – zi liberă);

**Modulul V** (22 aprilie 2024- 21 iunie 2024): 9 săptămâni x 4 ore/săptămână = 36 de ore

***Școala altfel*** și ***Săptămâna verde*** au locîn **perioada 11 septembrie 2023-26 aprilie 2024,** în intervale de câte cinci zile consecutive lucrătoare, în intervale de cursuri diferite, la decizia unității.

*Notă:*

* *Planificarea propusă pornește de la principiul că este preferabil ca o unitate de învățare să fie parcursă într-un modul de învățare.*
* *Dată fiind posibilitatea de a planifica la nivel județean vacanța din modulul III, respectiv la nivelul unității Săptămânile Altfel și Verde, fiecare profesor va particulariza planificarea, în special la nivelul unităților II, III și IV. Pentru aceasta, profesorul are la dispoziție un număr de ore la dispoziția profesorului la nivelul fiecărei unități (2-6) și 3 ore la nivelul întregului an de studiu (în total 20 ore la dispoziția profesorului și pentru a acoperi Săptămânile Altfel și Verde, respectiv sărbătorile legale).*
* *Planificarea însumează 124 de ore pentru activitățile curente de predare, recapitulare și fixare, respectiv evaluare:*
* *Recapitulare inițială – 4 ore*
* *U1: 16 ore predare + 3 recapitulare + 2 evaluare = 21 de ore*
* *U2: 17 ore predare + 3 recapitulare + 2 evaluare = 22 de ore*
* *U3: 20 ore predare + 3 recapitulare + 2 evaluare = 25 de ore*
* *U4: 17 ore predare + 3 recapitulare + 2 evaluare = 22 de ore*
* *U5: 21 ore predare + 3 recapitulare + 2 evaluare = 26 de ore*
* *Recapitulare finală – 3 ore*
* *Autoevaluare finală – 1 oră*
* *Ore la dispoziția profesorului*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unitatea de învățare** | **Conținutul tematic al unității de învățare** | **Competențe specifice** | **Nr. de ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
| **Recapitulare inițială** | **Recapitulare și evaluare inițială*** Recapitulare
* Evaluare
* Analiza rezultatelor
 |  | **4**211 | I |  |
| **1. De unde sunt eu?** | **Lectură** * **De unde sunt eu? Textul narativ literar în proză: *Definitiv* de Lavinia Braniște**
* Exerciții de prelectură, lectura textului, impresii după prima lectură
* Trăsăturile textului narativ literar (actualizare). Naratorul-personaj
* Interpretarea textului
* **De la textul literar la cel nonliterar și invers (consolidare)**
* **A cunoaște lumea cu ochii altuia. Textul nonliterar: *Barcelona* de Mihai Ralea**

**Comunicare orală*** Contextul de comunicare

**Elemente de construcție a comunicării** * Diftongul. Triftongul. Hiatul
* Despărțirea în silabe
* Sensurile cuvintelor. Sinonimele și antonimele (actualizare)
* Omonimele. Cuvintele polisemantice

**Redactare*** Scrisoarea

**Interculturalitate*** Românii în străinătate. Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni

**Recapitulare****Evaluare și analiza rezultatelor****Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere sau evaluarea proiectului *De unde vin?*** | 1.1.1.2.1.4.2.1.2.4.3.3.3.4.4.1.4.2.4.3.4.4.4.5.5.1. | **5**122**1****2****1****4**1111**1****2****3****2****3**  | II-III (o oră)IIIIIIIVIV (3 ore)-V (o oră)VVVI VI (o oră)-VII (o oră)VII | ***Școala altfel*** și ***Săptămâna verde*** au locîn **perioada, 11 septembrie 2023-26 aprilie 2024,** în intervale de câte cinci zile consecutive lucrătoare. |
| **2. Familie, generații, lumi** | **Lectură** * **Cine educă pe cine? Textul narativ literar în proză: *D-l Goe…,* de I. L. Caragiale**
* Exerciții de prelectură, lectura textului, impresii după prima lectură
* Trăsăturile textului narativ literar în proză
* Interpretarea textului

**Comunicare orală*** Parafrazarea
* Povestirea subiectului. Rezumatul oral

**Lectură** **Lectura textului nonliterar. Tabele. Grafice****Elemente de construcție a comunicării*** Verbul (actualizare)
* Modul conjunctiv
* Modul condițional-optativ
* Predicatul nominal. Verbul copulativ *a fi*
* Subiectul

**Redactare*** Vorbirea directă. Vorbirea indirectă
* Rezumatul scris

**Interculturalitate*** Crăciunul și Anul Nou. Valori ale culturii populare în spațiul românesc

**Recapitulare****Evaluare și analiza rezultatelor****Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.1.1.2.1.3.1.4.2.1.2.2.2.3.2.4.3.1.3.3.3.4.4.2.4.3.4.4.4.5.5.1.5.2. | **5**122**2**11**1****5**11111**2**11**2****3****2****6** | VIII (4 ore)-IX (o oră) IXIXX (4 ore)-XI (o oră)XIXI (o oră)-XII (o oră)XIIXIIIXIII (2 ore)-XIV (4 ore) | În săptămâna XI, 30 noiembrie și 1 decembrie sunt zile libere. |
| **3. Cum citim lumea** | **Lectură*** **Lumea animalelor. Textul narativ literar în versuri: *Leul deghizat*, de George Topîrceanu**
* Textul narativ în versuri. Exerciții de prelectură, lectura textului, impresii după prima lectură
* Textul narativ în versuri. Personificarea
* Interpretarea textului
* **Textul narativ literar în versuri (consolidare): *Gaița împodobită cu pene de păun,* de Jean de La Fontaine**

**Comunicarea orală*** Cum să fim convingători? Intenție și efect în actele de limbaj

**Elemente de construcție a comunicării*** Substantivul
* Cazul substantivului. Cazurile nominativ și vocativ
* Cazul acuzativ
* Cazul dativ. Complementul indirect
* Cazul genitiv. Articolul genitival
* Posibilități combinatorii ale substantivului
* Pronumele. Pronumele personal. Pronumele personal de politețe
* Pronumele reflexiv

**Redactare*** Redactarea unui text narativ

**Interculturalitate*** Valori etice în legendele popoarelor

**Recapitulare****Evaluare și analiza rezultatelor****Ore la dispoziția profesorului pentru** **activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.1.1.2.1.4.2.1.2.2.2.3.2.4.2.5.3.1.3.2.3.3.3.4.4.1.4.3.4.4.4.5.5.1.5.2. | **5**122**2****2****8**11111111**2****1****3****2****3** | XV (4 ore)-XVI (o oră)XVIXVI (o oră)-XVII (o oră)XVII (3 ore), XVIII, XIX (o oră)XIXXIXXXXX (o oră)-XXI (o oră)XXI |  |
| **4. Lumea mea în limbajul emoțiilor** | **Lectură*** **Natura ca muzeu. Textul descriptiv literar în versuri: *În pădure,* de Alexandru Mușina**
* Exerciții de prelectură, lectura textului, impresii după prima lectură
* Limbajul figurat (epitetul și enumerația)
* Interpretarea limbajului figurat
* **Organizarea în versuri a textului descriptiv (consolidare): *În arcane de pădure,* de Alexandru Macedonski**
* Elemente de versificație
* Strategii de interpretare
* **Sub ochii călătorului. Textul descriptiv literar în proză**

**Comunicare orală*** Comunicarea unei emoții. Inteligența emoțională

**Elemente de construcție a comunicării*** Adjectivul
* Gradele de comparație ale adjectivului
* Posibilități combinatorii ale adjectivului
* Numeralul (actualizare)

**Redactare*** Descrierea unei emoții
* Cuvintele și emoțiile. Tiparul explicativ

**Interculturalitate*** Sărbători tradiționale de primăvară

**Recapitulare****Evaluare și analiza rezultatelor****Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.1.1.2.1.4.2.1.2.2.2.3.2.4.2.5.3.1.3.2.3.3.3.4.4.1.4.2.4.3.4.4.4.5.5.1. | **5**122**2**11**2****1****4**1111**2**11**1****3****2****2** | XXII (4 ore)-XXIII (o oră)XXIIIXXIII (o oră)-XXIV (o oră)XXIVXXIV (2 ore)-XXV (2 ore)XXV XXVIXXVIXXVIIXXVII |  |
| **5. Lumea are buton on/off** | **Lectură** * **Click. Textul argumentativ: *Glorie zeului Click*, de Radu Paraschivescu**
* Exerciții de prelectură, lectura textului
* Înțelegerea textului
* Textul argumentativ. Stil și argumentare. Sublinieri și paranteze
* **Conexiuni, conexiuni. Strategii de lectură a textului literar: *google este tatăl meu*, Andrei Dósa**
* Exerciții de prelectură, lectura textului, înțelegerea textului
* Strategii de comprehensiune a textului literar
* Strategii de interpretare a textului literar

**Comunicare orală*** Comunicarea eficientă. Dicția și ascultarea activă

**Elemente de construcție a comunicării*** Adverbul
* Sintaxa. Recapitulare

**Redactare*** Textul narativ-descriptiv. Elemente auxiliare în scriere (paranteze și sublinieri)
* Redactare cu stil

**Interculturalitate*** Modele promovate în literatură și în alte arte

**Recapitulare****Evaluare și analiza rezultatelor****Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** | 1.1.1.2.1.4.2.1.2.2.2.3.2.4.2.5.3.1.3.2.3.3.3.4.4.1.4.2.4.3.4.4.4.5.5.1. | **5**122**4**211**2****4**22**4**22**2****3****2****3** | XXVIII (4 ore)-XXIX (o oră)XXIX (3 ore)-XXX (o oră)XXXXXX (o oră)-XXXI (3 ore)XXXI (o oră)-XXXII (3 ore)XXXII (o oră)-XXXIII (o oră)XXXIIIXXXIV XXXIV (două ore)-XXXV (o oră) |  |
| **Recapitulare finală****Autoevaluare finală****Ore la dispoziția profesorului** | **Recapitulare finală****Autoevaluare finală****Ore la dispoziția profesorului pentru activități de fixare, remediale și de extindere** |  | **3****1****3** | XXXVXXXVIXXXVI |  |

**PLANIFICAREA PE UNITĂȚI A ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

**LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VI-a**

|  |
| --- |
| **UNITATEA 1: *De unde sunt eu?*** |
| **CONȚINUTURI** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Lectură.** **De unde sunt eu? Textul narativ literar în proză: *Definitiv* de Lavinia Braniște** | 2.1 | Exerciții de prelectură: discuții referitoare la definirea de sine în raport cu lumeaLectura unei imaginiLectura textului narativExerciții de identificare a impresiilor după lectura textului-suport | Manualul Resurse digitaleActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Trăsăturile textului literar (actualizare).****Naratorul-personaj** | 2.1 | Exerciții de înțelegere a textului Exerciții de fixare a trăsăturilor textului literarExerciții de identificare a secvențelor narative pentru a reda cronologic spațiile în care este surprins personajul și acțiunile la care ia parteExerciții de explorare a specificului textului cu narator-personaj | ManualulActivitate individuală și frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.32.4 | Exerciții de analiză a unor fragmente-cheieExerciții de identificare a emoțiilor/a sentimentelor/a atitudinilor exprimare în text Exerciții de exprimare și justificare a opinieiExerciții de interpretare a textului: discuții referitoare la semnificația textului literarExerciții de gândire critică: definirea prin modele/familieExerciții de conștientizare a unor valori personaleExerciții de reflecție asupra lumiiPropunerea proiectului *De unde vin?* | ManualulActivitate individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **De la textul literar la cel nonliterar și invers (consolidare)** | 2.1 | Exerciții de lectură a textului nonliterar continuuExerciții de lectură a textului nonliterar discontinuu (tabel)Exerciții de înțelegere a informațiilor din texte nonliterareExerciții de corelare a informațiilor dintr-un tabel cu conținutul unui textExerciții de distingere a informațiilor esențiale de cele de detaliu | ManualulActivitate individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **A cunoaște lumea cu ochii altuia. Textul nonliterar: *Barcelona* de Mihai Ralea** | 2.1 | Exerciții de lectură a textuluiExerciții de înțelegere a informațiilor din textul nonliterar (ce decupează ochiul unui călător)Exerciții de fixare a trăsăturilor textului nonliterarExerciții de lectură dirijată a unor fragmente din note de călătorieExerciții de gândire critică: cum poți cunoaște lumea prin ochii altcuiva, cum se așază/pun eticheteCompletarea unui chestionar de autoevaluare privind strategiile de lecturăPropunerea proiectului *Harta vie a lecturii* (înregistrarea lecturilor dintr-un an sub formă grafică, pe o hartă) | ManualulActivitate frontală, individualăși în echipe | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 2 |
| **Comunicare orală. Contextul de comunicare** | 1.11.4 | Exerciții de identificare a contextelor de comunicareExerciții de joc de rol – construirea unei comunicări, cu respectarea regulilor, pornind de la un context dat, cu schimbare de rol în situația de comunicareExerciții de adaptare a vorbirii la situația concretă de dialog | ManualulActivitate frontală, individuală și în echipe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Elemente de construcție a comunicării.****Diftongul. Triftongul. Hiatul** | 4.24.34.5 | Joc: exerciții de folosire a literelor de pe planetele date, pentru crearea unor cuvinte noiExerciții de identificare a tipurilor de sunete dintr-o silabăÎnsușirea conceptelor: diftong, triftong, hiatExerciții de identificare a diftongilorExerciții de identificare a triftongilorExerciții de identificare a hiaturilorExerciții integrate Provocare: exercițiu creativ de construcție a unui cuvânt | ManualulActivitate frontală, individuală și în echipe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Despărțirea în silabe** | 4.24.34.5 | Exerciții de identificare a sunetelor dintr-o silabăReguli de distribuire a sunetelorReguli de despărțire în silabeExerciții de despărțire în silabe conform regulilor stabiliteAplicarea cunoștințelor dobândite prin jocuri/rebusuri: realizarea unui joc de tip scrabble | ManualulActivitate frontală, individuală și în echipe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Sensurile cuvintelor. Sinonimele și antonimele (actualizare)** | 2.14.24.44.5 | Exerciții de identificare a sensurilor cuvintelor.Exerciții de identificare a sinonimelorExerciții de identificare a antonimelorExercițiu creativ: ilustrarea sensului unui cuvânt | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Omonimele. Cuvintele polisemantice** | 2.14.24.34.44.5 | Exerciții de identificare a cuvintelor cu formă identică și sens diferit sau înruditÎnsușirea conceptelor: omonime; cuvinte polisemanticeExerciții de identificare a omonimelor și a cuvintelor polisemantice | ManualulActivitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Redactare. Scrisoarea** | 3.13.34.4 | Exercițiu de asociere a unor imagini cu modalități diverse de transmitere a informațieiRegulile de redactare a unei scrisoriExerciții de scriere procesuală: planificare, redactare, revizuire, forma finalăExerciții de evaluare pe baza unei grile de verificareExerciții de lectură a textului redactatExerciții de redactare în echipă: transmiterea unui mesaj cu ajutorul unor mijloace de acum 2000 de ani | ManualulActivitate frontală, individualăși în echipă | Aprecieri Observarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Interculturalitate. Românii în străinătate. Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni** | 5.15.2 | Discuție despre aspectele care definesc identitatea națională și despre nevoile emigranților româniLectura textelor nonliterare și exerciții de identificare a informațiilor semnificative din textExercițiu de documentare și organizare a informațiilorRealizarea unui proiect de grup cu tema: *Românii în străinătate. Limba română* | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulativeReflecție asupra învățării | Manualul, pp. 53-54 | EvaluareAutoevaluare | 3 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Test  | Manualul, pp. 55-56 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului/unitățiiActivități de fixare, remediale și de extindereActivități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 3 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 2: *Familie, generații, lumi*** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Lectură. Cine educă pe cine? Textul narativ literar în proză: *D-l Goe…* de I.L. Caragiale** | 2.1 | Exerciții de prelectură: discuții despre educațieLectura textului narativExerciții de formulare a impresiilor după lectura textului-suport | Manualul Activitate frontală și individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Trăsăturile textului narativ literar** | 2.12.2 | Exerciții de înțelegere a textului (acțiune personaje, timp și spațiu, narator)Realizarea planului sinoptic al textuluiExerciții de identificare a momentelor subiectuluiSistematizarea informațiilor privind narațiunea la persoana a III-aExerciții de identificare a îmbinării tiparelor textuale Exerciții de înțelegere a rolului dialogului în textul narativExerciții de construcție a hărții personajelor | ManualulActivitate individuală, frontală, în perechi și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor Portofoliu | 2 |
| **Interpretarea textului**  | 2.32.4 | Formularea unor ipoteze/supoziții privind coordonata spațio-temporală a acțiuniiExerciții de identificare a valorilor familiei lui GoeExerciții de analiză a limbajului personajelor/naratoruluiExerciții de gândire criticăExerciții de formulare a mesajului textuluiExerciții de conștientizare a unor valori personaleExerciții de reflecție asupra lumii | ManualulActivitate frontală, individualăși pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Lectura textului nonliterar. Tabele. Grafice** | 3.33.4 | Forme de organizare a textului nonliterarLectura și analiza specifică textului discontinuu (tabele/grafice)Conștientizarea specificității unei generațiiInvestigație | ManualulActivitate frontală, individuală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Comunicare orală. Parafrazarea. Povestirea subiectului****Rezumatul oral** | 2.12.22.4 | Relatarea unei experiențe personale în fața claseiExerciții de înțelegere a unui material audio Exerciții de extragere a unor informații dintr-o intervențieExerciții de identificare a parafrazelor într-un text datExerciții de parafrazare dintr-un text audiatExerciții de reconstituire a unui text după vizionarea unui material video fără sunetExerciții de rezumare orală a textului datExerciții pentru conștientizarea distincției povestire-rezumatEvidențierea regulilor rezumatului | ManualulActivitate individuală și în perechiResursă RED (YouTube) | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Elemente de construcție a comunicării.****Verbul (actualizare)** | 1.42.33.24.14.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre verb și despre categoriile gramaticale ale acestuiaClasificarea verbuluiExerciții de identificare și de utilizare a verbelor aflate la timpurile modului indicativ și la modul imperativExerciții de utilizare corectă a formelor verbaleExerciții de redactare a unor texte diverse cu folosirea tuturor timpurilor verbale învățateAplicarea în contexte noi și autentice a noilor achiziții lingvistice | ManualulActivitate individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Modul conjunctiv. Timpul prezent. Timpul perfect** | 1.42.33.34.14.34.44.5 | Exercițiu de înțelegere a structurii verbelor la modul conjunctivExercițiu de disociere a verbelor la prezent de cele la perfectExerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale la modul conjunctivExerciții de utilizare corectă în comunicare a verbelor la conjunctiv | ManualulActivitate individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Modul condițional-optativ. Timpul prezent. Timpul perfect** | 1.42.33.34.14.34.44.5 | Exercițiu de înțelegere a structurii verbelor la modul condițional-optativExercițiu de disociere a verbelor la prezent de cele la perfectExerciții de ortografie și de ortoepie a formelor verbale la modul condițional-optativExerciții de utilizare corectă în comunicare a verbelor la condițional-optativ | ManualulActivitate individuală și în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Predicatul nominal. Verbul copulativ *a fi*** | 1.42.33.34.14.34.44.5 | Exerciții de identificare a predicatelor dintr-un text datDistincția predicat verbal-predicat nominalDefinirea predicatului nominalExerciții de utilizare în comunicare a predicatelor, verbale și nominale | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservareasistematicăa elevilor | 1 |
| **Subiectul**  | 1.42.33.34.14.34.44.5 | Actualizarea cunoștințelorExerciții de recunoaștere a subiectuluiClasificarea subiectuluiExerciții de identificare a subiectului inclus și a celui subînțeles | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservareasistematicăa elevilor | 1 |
| **Redactare. Vorbirea directă. Vorbirea indirectă. Rezumatul scris** | 1.42.12.22.33.14.24.34.4 | Exerciții de motivare a unei alegeri Exerciții de prezentare a mesajului dintr-o intervenție orală a unui colegRegulile de trecere de la vorbirea directă la cea indirectăExerciții de trecere de la vorbirea directă la cea indirectăDistincția vorbire indirectă-rezumatFixarea regulilor rezumatului scris | ManualulActivitate frontală, individuală și în perechi | AprecieriObservareasistematicăa elevilor | 2 |
| **Interculturalitate. Crăciunul și Anul Nou. Valori ale culturii populare în spațiul românesc** | 1.15.15.2 | Exerciții de identificare a unor simboluri specifice CrăciunuluiLectura unor texteExerciții de identificare a temei într-un textExerciții de identificare a specificului cultural al poporului românDiscuții despre importanța cunoașterii tradițiilorDiscuție despre diversitatea culturală și lingvisticăProiect individual – *Colecție de folclor* | ManualulActivitate frontalăși individuală | AprecieriObservareasistematicăa elevilor | 2 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulativeReflecție asupra învățării | Manualul, pp. 98-100 | EvaluareAutoevaluarePortofoliu | 3 |
| ***Evaluare***  | Toate competențele specifice vizate în unitate | Test | Manualul, pp. 101-102 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului******Evaluarea proiectului individual* Colecție de folclor** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului/unității (cu ajutorul noilor tehnologii)Activități de fixare, remediale și de extindereActivități de construire a comunității de studiu | Prezentarea proiectuluiResurse digitale (ppt, aplicații etc.) | AutoevaluarePortofoliu | 5 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 3: *Cum citim lumea*** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.****ORE** |
| **Lectură. Lumea animalelor. Textul narativ literar în versuri: *Leul deghizat* de George Topîrceanu** | 1.12.12.5 | Exerciții de prelectură: discuție privind superputerile animalelor; exercițiu de imaginație cu privire la ceea ce ar face fiecare copil dacă ar avea puteri supranaturaleLectura textului-suportDiscuție privind impresiile elevilor după prima lectură | ManualulTextul-suport Activitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| **Textul narativ în versuri. Personificarea** | 1.12.12.32.4 | Exerciții de explorare a textului narativ în versuriExercițiu de identificare a personajelor Exercițiu de identificare a temei textuluiExerciții de asociereReactualizarea conceptului de personificareExerciții de identificare a personificării | ManualulTextul-suport Activitate frontalăActivitate de grup  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.32.4 | Activități de postlecturăExerciții de formulare a unor răspunsuri cu privire la semnificația textului-suport, prin identificarea și interpretarea personificării utilizate de autorExerciții creative de justificare a unor puncte de vedere.Exerciții de reflecție asupra lumii | ManualulTextul-suport Resurse digitale Activitate frontală Activitate în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Textul narativ literar în versuri (consolidare): *Gaița împodobită cu pene de păun*, de Jean de La Fontaine** | 2.12.32.4 | Lectura textuluiExerciții de identificare a trăsăturilor textului narativ în versuriDiscuții privind valorile transmise de textDiscutarea unor zicale românești care au în vedere comportamente umaneExerciții de creativitate: cum ar putea fi schimbată lumea | ManualulTextul-suport Activitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Comunicare orală. Cum să fim convingători? Intenție și efect în actele de limbaj** | 1.23.1 | Exerciții de identificare a unor acte de limbajExerciții de persuasiune (verbale, nonverbale și paraverbale)Vizionarea unui fragment de text multimodal (fragment extras din serialul *Toate pânzele sus,* urmat de lectura fragmentului de text din cartea cu același titlu de Radu Tudoran)Interpretarea unui rol pornind de la textul-suportActivitate în grup: joc de rolExerciții de schimbare de rol într-o situație de comunicare, evidențiind elementul personal construitExprimarea intenției | ManualulTextul-suport Activitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Elemente de construcție a comunicării.****Substantivul** | 1.42.34.24.34.44.5 | Actualizarea cunoștințelor despre substantiv și categoriile gramaticale ale acestuiaActualizare cunoștințelor despre articolExerciții de identificare a unor substantiveExerciții de disociere a substantivelor comune de cele proprii Exerciții de formare a pluralului substantivelor Însușirea conceptelor de substantive colective și substantive defectiveExerciții de ortografie a substantivelorExerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor | ManualulResurse digitale Activitate frontală și în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 1 |
| **Cazul substantivului. Cazurile nominativ și vocativ** | 1.42.34.24.34.44.5 | Introducerea conceptului de cazCorelarea cazului cu funcția sintactică îndeplinităFixarea terminologiei: centru, adjunctExerciții de identificare a substantivelor în cazul nominativExerciții de stabilire a funcției sintactice (subiect sau nume predicativ)Exerciții de identificare a substantivelor în cazul vocativExerciții de ortografie a substantivelorExerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor | ManualulResurse digitale Activitate frontală și în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 1 |
| **Cazul acuzativ** | 1.42.34.24.34.44.5 | Discuții despre relația lider-subordonat într-un grupExtinderea conceptului de subordonat în domeniul gramaticiiExerciții de identificare a substantivelor în cazul acuzativ (cu ajutorul întrebărilor)Exerciții de stabilire a funcției sintactice (atribut substantival prepozițional, complement direct, complement prepozițional, circumstanțial de loc, de timp și de mod)Reactualizarea prepozițieiExerciții de ortografie a substantivelorExerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelorRedactarea scenariului de film cu ajutorul întrebărilor specifice acuzativului | ManualulResurse digitale Activitate frontală Activitate în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilorPortofoliu | 1 |
| **Cazul dativ. Complementul indirect** | 1.42.34.24.34.44.5 | Exerciții de identificare a substantivelor în cazul dativ (cu ajutorul întrebării)Exerciții de stabilire a funcției sintactice (complement indirect)Exerciții de ortografie a substantivelorExerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor | ManualulActivitate frontală și în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Cazul genitiv. Articolul genitival** | 1.42.34.24.34.44.5 | Exerciții de identificare a substantivelor în cazul genitiv (cu ajutorul întrebării)Exerciții de stabilire a funcției sintactice (atributul substantival genitival)Exerciții de ortografie a substantivelorExerciții de utilizare corectă în comunicare a substantivelor | ManualulActivitate frontală și în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Posibilități combinatorii ale substantivului**  | 1.42.34.24.44.5 | Exerciții de identificare a părților de propozițieExerciții de utilizare corectă în comunicare a prepozițiilor  | ManualulActivitate frontală, individualăși în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| **Pronumele. Pronumele personal. Pronumele personal de politețe** | 1.42.34.24.44.5 | Flexiunea cazuală a pronumelui personalExerciții de identificare a pronumelui personalExerciții de utilizare corectă în comunicare a pronumelui personalFlexiunea cazuală a pronumelui personal de politețeExerciții de identificare a pronumelui personal de politețeExerciții de utilizare corectă în comunicare a pronumelui personal de politețePosibilitățile combinatorii ale pronumelui Exerciții de recunoaștere a părților de propozițieDublarea complementelor prin clitice | ManualulActivitate frontală,individualăși în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| **Pronumele reflexiv** | 1.42.34.24.44.5 | Flexiunea cazuală a pronumelui reflexiv Exerciții de identificare a pronumelui reflexivExerciții de utilizare corectă în comunicare a pronumelui reflexiv | ManualulActivitate frontală, individualăși în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| **Redactare. Redactarea unui text narativ** | 2.4.2.5.3.1.3.2.3.3. | Redactarea unei experiențeExerciții de ordonare a unor fragmente dintr-un text narativRespectarea anumitor convenții gramaticale Concordanța timpurilor verbaleEtapele scrieriiCriterii de autoevaluare | ManualulActivitate frontală,individualăși în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 2 |
| **Interculturalitate. Valori etice în legendele popoarelor** | 5.15.2 | Exerciții de înțelegere a unor aspecte privind identitatea naționalăExerciții de documentare cu privire la simbolistica unor animale | Manualul Activitate frontală,individualăși în perechi | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Exerciții recapitulative Reflecție asupra învățării | Manualul – pp. 138-140 |  | 3 |
| ***Evaluare***  | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Test  | Manualul – pp. 141-142 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului/unitățiiActivități de fixare, remediale și de extindereActivități de construire a comunității de studiu | Produs personalizat | Evaluare reciprocăGrilă AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 3 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 4: *Lumea mea în limbajul emoțiilor*** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR.****ORE** |
| **Lectură. Natura ca muzeu. Textul descriptiv literar în versuri: *În pădure* de Alexandru Mușina**  | 1.12.12.5 | Exerciții de prelectură: discuție de exploatare a experienței anterioare cu privire la pădure: senzații/emoții/gânduriExerciții de reflecție asupra lumiiLectura textului-suportDiscuție privind impresiile elevilor după prima lectură | ManualulTextul-suport Resurse digitaleActivitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| **Trăsăturile textului descriptiv literar.****Limbajul figurat (epitetul, enumerația)** | 1.12.12.32.4 | Activități de lectură specifică textului descriptiv: harta textuluiExerciții de descoperire a particularităților textului descriptiv literarExercițiu de identificare a elementelor descriseExercițiu de identificare a perspectivei din care se face descriereaExercițiu de reprezentare grafică a unor spații descrise în text Exercițiu de identificare și de numire a sentimentelor transmise prin intermediul descrieriiExercițiu de documentareExerciții de identificare a figurilor de stil (epitet, enumerație) | ManualulTextul-suport Resurse digitale Activitate frontală  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Interpretarea textului** | 2.32.4 | Activități de postlectură: interpretarea limbajului figuratExerciții de formulare a unor răspunsuri cu privire la semnificația textului-suport, prin identificarea și interpretarea epitetelor și a enumerațiilor utilizate de autorExerciții creative de justificare a unor răspunsuri Exerciții de reflecție asupra lumii | ManualulTextul-suport Activitate frontală și în perechi  | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Organizarea în versuri a textului descriptiv: *În arcane de pădure* deAlexandru Macedonski. Elemente de versificație** | 2.12.32.4 | Intuirea specificității textului în versuriExerciții de identificare a trăsăturilor textului descriptiv în versuriElementele de versificațieExercitii de identificare a elementelor de versificație | ManualulTextul-suport Resurse digitale Activitate frontală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Strategii de interpretare** | 2.32.4 | Exerciții de analiză a textului din mai multe perspective – niveluri textuale (atenție acordată cuvintelor, atenție acordată stărilor/emoțiilor/atmosferei, atenție acordată formei și atenție acordată stilului)Transmiterea unor strategii de interpretare eficientă a unui text literarExerciții de reflecție asupra lumii | ManualulTextul-suport Activitate frontală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Sub ochii călătorului. Textul descriptiv literar în proză** | 2.32.4 | Lectura textului descriptiv în prozăImpresii după prima lecturăExerciții de reprezentare grafică a spațiului descrisExerciții de analiză a textelorExerciții de identificare a elementelor specifice descrierii în proză și a descrierii în versuriProiect: Filmarea unui traseu asemănător celor descrise în cele două texte și comentarea, pe fundal, a sentimentelor transmise | ManualulTextul-suport Activitate frontală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 2 |
| **Comunicare orală. Comunicarea unei emoții. Inteligența emoțională** | 1.23.1 | Joc de descriere a emoțiilor (asemănarea cu un animal)Exerciții de descriere a unei imaginiAnaliza emoțiilor în diverse contexte | ManualulTextul-suport Activitate frontală și pe grupe | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Elemente de construcție a comunicării.****Adjectivul.** **Articolul demonstrativ** | 1.14.14.44.5 | Descrierea felului în care sunt gestionate emoțiile în timpul jocului pe calculatorActualizarea cunoștințelor despre adjectiv și categoriile gramaticale ale acestuiaExerciții de realizare a acordului adjectivului cu substantivele determinateExerciții de identificare a topicii adjectivului și a modificărilor survenite în cazul inversării acesteia Exerciții de descoperire a adjectivelor propriu-zise și a celor provenite din verbe la participiuExerciții de identificare a adjectivelor variabile și a celor invariabile Exerciții de ortografie a adjectivelor terminate în -*iu*Exerciții de identificare a articolului demonstrativExercițiu creativ de utilizare corectă în comunicare a adjectivului  | ManualulResurse digitaleActivitate frontalăși individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Gradele de comparație ale adjectivului** | 1.14.14.44.5 | Exerciții de recunoaștere a adjectivelor la grade de comparație și a adjectivelor care nu au grade de comparațieExerciții de completare a unor enunțuri lacunare cu adjective la diverse grade de comparațieExerciții de utilizare corectă în comunicare a adjectivelor la diverse grade de comparație  | ManualulResurse digitaleActivitate frontalăși individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Posibilități combinatorii ale adjectivului** | 1.14.14.44.5 | Funcțiile sintactice ale adjectivului (nume predicativ și atribut adjectival)Tipuri de centru determinat de adjectivExerciții de identificare a numelui predicativ și a atributului adjectivalExerciții creative de utilizare corectă în comunicare | ManualulResurse digitaleActivitate frontalăși individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Numeralul (actualizare)** | 1.14.14.44.5 | Exerciții de identificare a numeralului cardinal și a numeralului ordinalExerciții de scriere corectă a numeraluluiExerciții creative de utilizare corectă a numeralului în comunicare | ManualulResurse digitaleActivitate frontalăși individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Redactare. Descrierea unei emoții. Jurnalul** | 2.4.2.5.3.1.3.2.3.3. | Exerciții de asociere (ce notează diverse categorii de oameni)Însușirea conceptului de jurnalExercițiu de construire a unui jurnal al emoțiilor | ManualulResurse digitaleActivitate frontalăși individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Cuvintele și emoțiile. Tiparul explicativ** | 1.23.1 | Exerciții de identificare a pașilor urmați pentru atingerea unui obiectivCoroborarea datelor schemelor logice ale textelorTranspunerea unei idei într-un organizator graficRedactarea unui text aparținând tiparului explicativ | ManualulActivitate frontalăși individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor | 1 |
| **Interculturalitate. Sărbători tradiționale de primăvară** | 5.1 | Exerciții de înțelegere a unor aspecte privind identitatea națională, sărbătorile de primăvarăExerciții de investigațieProiect: Prezentarea unui obicei tradițional de primăvară  | Manualul Activitate frontalăși individuală | AprecieriObservarea sistematică a elevilor  | 1 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Exerciții recapitulative Reflecție asupra învățării | Manualul – pp. 176-177 | Aprecieri | 3 |
| ***Evaluare***  | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Test  | Manualul – p. 178 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului, respectiv unității patruActivități de fixare, remediale și de extindereActivități de construire a comunității de studiu | Activitate frontalăActivitate individualăActivitate pe grupe | Evaluare reciprocăActivități remediale | 2 |

|  |
| --- |
| **UNITATEA 5: *Lumea are buton on/off*** |
| **CONȚINUTURI**  | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE ȘI ORGANIZAREA CLASEI** | **EVALUARE** | **NR. ORE** |
| **Lectură. Click. Textul argumentativ: *Glorie zeului Click* de Radu Paraschivescu** | 1.42.12.5 | Exerciții de prelectură – acord *vs* dezacord pe o temă datăDezbaterea afirmației lui Balzac: *Zeul la care se închină toți este banul.*Lectura textului-suport | Manualul Activitate frontală și individuală | Aprecieri | 1 |
| **Înțelegerea textului** | 2.22.32.43.1 | Exerciții care vizează înțelegerea textuluiExerciții de stabilire a cuvintelor-cheie pentru fiecare fragment al textuluiExerciții care vizează identificarea poziției autorului, pro sau contraExerciții de extragere dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată | ManualulResurse digitaleActivitate individuală, frontală și în perechi | Aprecieri | 2 |
| **Textul argumentativ. Stil și argumentare. Sublinieri și paranteze** | 2.12.4 | Exerciții de recunoaștere a unor tipuri diferite de texte (narativ, descriptiv, explicativ, argumentativ)Exerciții de identificare a informațiilor dintr-un text argumentativExerciții de identificare a metodelor de susținere a unei ideiExerciții de identificare a elementelor specifice textului argumentativExerciții de formulare a unei opiniiExerciții de formulare a unui răspuns personalProiect: Realizarea unei scrisori către Radu Paraschivescu, în care să fie punctate lucrurile învățate de la el | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală | AprecieriPortofoliu | 2 |
| **Conexiuni, conexiuni. Strategii de lectură a textului literar: *google este tatăl meu* de Andrei Dósa** | 2.33.1 | Exerciții de prelectură: discuții despre rețele și învățareRealizarea de conexiuni diverse în comprehensiunea textuluiExerciții de asociere corespunzătoare text-imagine/desen, scheme  | ManualulResurse digitale Activitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri | 2 |
| **Strategii de comprehensiune a textului literar** | 2.22.32.43.1 | Exerciții care vizează înțelegerea textului: reprezentări grafice ale textuluiExerciții de stabilire a cuvintelor-cheieExerciții de formulare a temeiExerciții de identificare a limbajului figurat | ManualulResurse digitaleActivitate individuală, frontală și în perechi | Aprecieri | 1 |
| **Strategii de interpretare a textului literar** | 2.22.32.43.1 | Exerciții de identificare a felului în care este transmis mesajulExerciții de transfer al mesajului spre individ și spre lumea în care acesta trăiește: Glume permise. Glume interzise Exercițiu de abstractizare: „Meme” ale generației voastreExercițiu reflexiv: transcrierea textului și oferirea unor răspunsuri ce țin de mesajul transmis de text și de felul în care acesta influențeazăExerciții de reflecție asupra lumii | ManualulResurse digitaleActivitate individuală, frontală și în perechi | Aprecieri | 1 |
| **Comunicare orală. Comunicarea eficientă. Dicția și ascultarea activă** | 1.21.31.4 | Exerciții de identificare a stărilor/emoțiilor/sentimentelor emițătorului/receptorului care participă la un podcastExerciții de înțelegere a mesajului oral transmisExerciții de identificare a elementelor care facilitează comunicarea Exerciții de recunoaștere a intențiilor și atitudinilor participanților la un dialogExerciții de comunicare pe baza unei situații dateExerciții de ascultare activă. Activitate în grup: vorbitori *vs* ascultători. Respectarea regulilor de comunicareProiect: Strategii de stimulare a ascultării active de către căpitanul echipei de volei în condiții de stres | Manualul Resurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 2 |
| **Elemente de construcție a comunicării.****Adverbul** | 4.1.4.4.4.5. | Exerciții de identificare a adverbelorExerciții de clasificare a adverbelorExerciții de recunoaștere a valorilor morfologice diferite ale cuvintelor: adjectiv *vs* adverbGradele de comparație ale adverbuluiExerciții de recunoaștere a gradelor de comparațieExerciții de comunicare care presupun folosirea adverbelor de diferite feluri, la grade de comparație diverseExerciții de scriere corectă | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 2 |
| **Sintaxă. Recapitulare** | 1.14.14.44.5 | Exerciții de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale Exerciții de recunoaștere a unor părți de propozițieSchematizarea informației gramaticale | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 2 |
| **Redactare. Textul narativ-descriptiv. Elemente auxiliare în scriere (paranteze, sublinieri)** | 2.4.2.5.3.1.3.2.3.3. | Exercițiu de conștientizare a structurii unui textLectura textului-suport – despre jocurile pe calculatorExerciții de înțelegere a textuluiExercițiu de stimulare a creativității – imaginarea unui joc pe calculatorExerciții de redactare a unui text narativ-descriptiv | ManualulResurse digitaleActivitate frontală și individuală  | Aprecieri | 2 |
| **Redactare cu stil** | 2.4.2.5.3.1.3.2.3.3. | Exerciții de analiză a unor texte narative realizate de elevi de clasa a VI-a potrivit unei grile de lucruTehnici de inserare a pasajelor descriptiveExercițiu de scriere creativă cu interevaluare Realizarea unui text narativ pornind de la un joc al zarului  | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, individuală și în perechi | Aprecieri | 2 |
| **Interculturalitate. Modele promovate în literatură și în alte arte** | 5.1 | Exerciții de asociere a imaginii cu personaje din literatură/eroi/supererouExerciții de stabilire a trăsăturilor/valorilor unui model culturalExercițiu de realizare a blazonului unui modelExerciții de adaptare/reinterpretare a unor opere celebre (picturi și nu numai)Exercițiu de promovare a cărților și a modelelor oferite de acestea (acțiune caritabilă, donare de carte) | ManualulResurse digitaleActivitate frontală, individualăși în perechi | Aprecieri | 2 |
| ***Recapitulare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulativeReflecție asupra învățării | Manualul, pp. 212-213 | Observare sistematică a elevilor | 3 |
| ***Evaluare*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Test | Manualul, pp. 214-215 | Evaluare sumativă | 2 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice vizateîn unitate | Prezentarea proiectelor/activităților creative aferente modulului, respectiv unității cinciActivități de fixare, remediale și de extindereActivități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală, individualăși pe grupe | Evaluare reciprocăActivități remediale | 3 |
| ***Recapitulare finală*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Exerciții recapitulative:- de lectură și înțelegere de text;- de identificare a personajelor dintr-un text;- de identificare a reperelor spațiale și temporale;- de identificare a temei;- de identificare a figurilor de stil;- de identificare a elementelor de versificație- de explicare a semnificației unei secvențe din text;- de identificare a ideilor principale dintr-un text;- de identificare a tiparelor textuale (narativ, derscriptiv, dialogat, explicativ, argumentativ);- de transformare a unor propoziții conform cerințelor; - de recunoaștere a funcțiilor sintactice;- de identificare a tipurilor de sunete;- de precizare a unor sinonime, antonime, omonime și cuvinte polisemantice;- de recunoaștere a părților de vorbire învățate și a unor categorii gramaticale;- de identificare a diferitelor tipuri de enunțuri;- de redactare a unui text dialogat și a unui text narativ, a unui text narativ-descriptiv | ManualulActivitate frontală și individuală | Observare sistematică a elevilor | 3 |
| ***Autoevaluare finală*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Rezolvarea unei fișe de autoevaluareReflecție asupra învățării | Activitate individuală | Autoevaluare | 1 |
| ***Ore la dispoziția profesorului*** | Toate competențele specifice vizate în unitate | Finalizarea și prezentarea portofoliilorPrezentarea proiectelor/activităților creative Activități de fixare, remediale și de extindereActivități de construire a comunității de studiu | Activitate frontală, individuală și în perechi | EvaluareObservare sistemică a elevilor | 3 |