UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT :

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

DISCIPLINA: LIMBA ENGLEZĂ

CLASA: I

NR. DE ORE/SĂPTĂMÂNĂ:

PROFESOR:

ANUL ŞCOLAR :

MANUAL: *Limba Moderna Engleza,* EDITURA BOOKLET

VIZAT SEF CATEDRA: VIZAT DIRECTOR:

**PLANIFICARE ANUALĂ A ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

**AN ȘCOLAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ A ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

**AN ȘCOLAR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. Crt.** | | **Unitatea de învățare** | **Conținuturi**   * **Tema** * **Elemente de construcție a comunicării** * **Funcții comunicative** * **Vocabular** | **COMPETENȚE** | **Nr.**  **ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
|  | | | | | | | |
| **1** | **UNIT 1: *Hello, everyone!*** | | * Greetings * Introducing a person * The alphabet * Colours * Numbers | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă  2.1 Reproducerea unor cântece/ poezii scurte şi simple  2.2 Formularea unor mesaje scurte de prezentare personală (hobby-uri, adresa), cu sprijin din partea interlocutorului  2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte | 4 | **S1**  **S2**  **S3**  **S4** |  |
|  | | | | | | | |
| **2** | **UNIT 2: *Is Drago at school?*** | | * Objects (school) * Colours * Here/ there/ left/ right * Asking for an object | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  1.2 Recunoaşterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar şi rar  1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă  2.1 Reproducerea unor cântece/ poezii scurte şi simple  2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte  2.4 Exprimarea unei cereri simple pentru a obţine un obiect din universul imediat | 4 | **S5**  **S6**  **S7**  **S8** |  |
|  | | | | | | | |
| **3** | **UNIT 3: *Welcome to Dragonland!*** | | * Here/ there/ left/ right * Objects (toys) * Colours * Asking for an object * Commands | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  1.2 Recunoaşterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar şi rar  1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă  2.1 Reproducerea unor cântece/ poezii scurte şi simple  2.2 Formularea unor mesaje scurte de prezentare personală (hobby-uri, adresa), cu sprijin din partea interlocutorului  2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte  2.4 Exprimarea unei cereri simple pentru a obţine un obiect din universul imediat  3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat | 4 | **S9**  **S10**  **S11**  **S12** |  |
|  | | | | | | | |
| **4** | **UNIT 4: *I play every day*** | | * Activities * Objects * Numbers * Colours * Moments of the day | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  1.2 Recunoaşterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar şi rar  1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă  2.1 Reproducerea unor cântece/ poezii scurte şi simple  2.2 Formularea unor mesaje scurte de prezentare personală (hobby-uri, adresa), cu sprijin din partea interlocutorului  2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte  3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat | 4 | **S13**  **S14**  **S15**  **S16** |  |
|  | | | | | | | |
| **5** | **UNIT 5: *Welcome to the farm!*** | | * Farm animals * Here/ there/ left/ right * Colours * Fruit and vegetables * Numbers | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă  2.1 Reproducerea unor cântece/ poezii scurte şi simple  2.2 Formularea unor mesaje scurte de prezentare personală (hobby-uri, adresa), cu sprijin din partea interlocutorului  2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte  3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat | 4 | **S 17**  **S 18**  **S 19**  **S 20** |  |
|  | | | | | | | |
| **6** | **UNIT 6: *Drago at the Zoo*** | | * Wild animals * Body parts * Commands * Left/ right * Numbers * Colours | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  1.2 Recunoaşterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar şi rar  1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă  2.1 Reproducerea unor cântece/ poezii scurte şi simple  2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte  3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat | 4 | **S 21**  **S 22**  **S 23**  **S 24** |  |
|  | | | | | | | |
| **7** | **UNIT 7: *Let’s celebrate with Drago!*** | | * Celebrations * Objects * Introducing a person * Colours * Numbers | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  1.2 Recunoaşterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar şi rar  1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă  2.1 Reproducerea unor cântece/ poezii scurte şi simple  2.2 Formularea unor mesaje scurte de prezentare personală (hobby-uri, adresa), cu sprijin din partea interlocutorului  2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte  3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat | 4 | **S 25**  **S 26**  **S 27**  **S 28** |  |
|  | | | | | | | |
| **8** | **UNIT 8: *Let’s have fun with Drago!*** | | * Books * Stories * Favourite characters in stories * Body parts * Colours | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă  2.1 Reproducerea unor cântece/ poezii scurte şi simple  2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte  .2.4 Exprimarea unei cereri simple pentru a obţine un obiect din universul imediat  3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat  4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise | 4 | **S 29**  **S 30**  **S 31**  **S 32** |  |
|  | | | | | | | |
| **9** | **Final Revision 1** | | * Letters * Numbers * School objects * Commands * Games * Colours | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte  2.4 Exprimarea unei cereri simple pentru a obţine un obiect din universul imediat  4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise | 1 | **S 33** |  |
|  | | | | | | | |
| **10** | **Final Revision 2** | | * Numbers * Farm animals * Wild animals * Fruit * Parts of the house * Parts of the body * Favourite characters in stories * Holidays | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  1.2 Recunoaşterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar şi rar  2.1 Reproducerea unor cântece/ poezii scurte şi simple | 1 | **S 34** |  |
|  | | | | | | | |
| **11** | **Investigation** | | * Joc tip căutare de comori | 3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat | 1 | **S 35** |  |
|  | | | | | | | |
| **12** | **Group Project** | | * Proiect de grup | 4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise | 1 | **S 36** |  |
| **13** | **Let’s Play! Boardgame** | | * Joc tip boardgame | 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, adresată cu atenţie de către interlocutor  1.2 Recunoaşterea localizării elementare (stânga, dreapta, aici, acolo) a unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar şi rar  1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă  2.1 Reproducerea unor cântece/ poezii scurte şi simple  2.2 Formularea unor mesaje scurte de prezentare personală (hobby-uri, adresa), cu sprijin din partea interlocutorului |  | **S 36** |  |
| **14** | **Illustrated Alphabet** | | * Alfabet ilustrat |  |  |  |  |

Împărțirea pe modul

**Varianta 1**

Unit 1 – 4 ore M1

Unit 2 – 3 ore M1 + 1 oră M2

Unit 3 – 4 ore M2

Unit 4 – 2 ore M2 + 2 ore M3

Unit 5 – 3 ore M3 + 1 oră M4

Unit 6 – 4 ore M4

Unit 7 – 4 ore M4

Unit 8 – 1 oră M4 + 3 ore M5

Final Revision 1 – 1 oră M5

Final Revision 2 – 1 oră M5

Investigation – 1 oră M5

Group Project & Boardgame – 1 oră M5

**Varianta 2**

Unit 1 – 4 ore M1

Unit 2 – 3 ore M1 + 1 oră M2

Unit 3 – 4 ore M2

Unit 4 – 2 ore M2 + 2 ore M3

Unit 5 – 4 ore M3

Unit 6 – 4 ore M4

Unit 7 – 4 ore M4

Unit 8 – 1 oră M4 + 3 ore M5

Final Revision 1 – 1 oră M5

Final Revision 2 – 1 oră M5

Investigation – 1 oră M5

Group Project & Boardgame – 1 oră M5

**Varianta 3**

Unit 1 – 4 ore M1

Unit 2 – 3 ore M1 + 1 oră M2

Unit 3 – 4 ore M2

Unit 4 – 2 ore M2 + 2 ore M3

Unit 5 – 4 ore M3

Unit 6 – 1 oră M3 + 3 ore M4

Unit 7 – 4 ore M4

Unit 8 – 1 oră M4 + 3 ore M5

Final Revision 1 – 1 oră M5

Final Revision 2 – 1 oră M5

Investigation – 1 oră M5

Group Project & Boardgame – 1 oră M5