**COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ. CLASA A II-A**

**PLANIFICARE ANUALĂ**

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**TIPUL DE CURRICULUM:** nucleu

**NUMĂR ORE:** 6 ore/săptămână

**MANUAL SUPORT:** ***Comunicare în limba română, clasa a II-a***, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018

**AUXILIAR RECOMANDAT ȘI APROBAT MEN**: ***Comunicare în limba română****, caiet de lucru, clasa a II-a,* autori: Marilena Nedelcu ,Mirela Ilie, Editura Booklet, 2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE** | **COMP.** | **CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII** | **NR. ORE** | **SĂPTĂMÂNA** | **OBS.** |
| **MODULUL 1: 05.09.2022 – 21.10.2022** | | | | | |
| **1. Școala și cartea, doi prieteni adevărați** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3. | **Acte de vorbire**: a se prezenta și a prezenta pe cineva, a formula o idee/ o părere/ o opinie/ o solicitare  **Dialogul** – iniţierea, menţinerea şi încheierea unui dialog despre școală, prieteni, colegi  **Reguli de vorbire eficientă**: elemente de politețe vebală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea)  **Textul**: Titlu. Autor. Alineate  **Cartea**. Cuprinsul unei cărți  **Alfabetul limbii române**: Literele mici și mari de mână. Grupurile de litere  **Organizarea textului scris**: Scrierea pe liniatură tip II  **Scrierea funcțională**: Copierea  Recapitulare  Evaluare sumativă  Ameliorare/dezvoltare  ***Texte suport:***  • *Ziua când toţi au șapte ani*, după Octav Pancu-Iaşi  • *Luchi*, după Otilia Cazimir  • *Casa de piatră*, după Vladimir Colin | 18 | I-III |  |
| **2. Toamna, doamnă ruginie** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3. | **Reguli de vorbire eficientă**: Ascultarea și respectarea opiniei celuilalt  **Textul:**  Textul literar  Textul narativ  Recunoaşterea personajelor  **Scrierea funcţională**: transcrierea  **Ortografia**  Scrierea corectă a cuvintelor care conţin *î/â*  Scrierea corectă a cuvintelor *într-o*, *într-un*  Recapitulare  Evaluare sumativă  Ameliorare/dezvoltare  ***Texte suport:***  • *Ciuboţelele Ogarului*, după Călin Gruia  • *Cioc! Cioc! Cioc!*, după Emil Gârleanu | 24 | IV-VII |  |
| **MODULUL 2: 31.10.2022 – 22.12.2022** | | | | | |
| **3. Familia, leagănul copilăriei** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3. | **Dialogul:** Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre familie și locuință  **Forme ale discursului oral:**  Povestirea unor întâmplări trăite sau observate  Descrierea unei persoane  **Textul**  Textul liric – Poezii despre universul copilăriei  **Organizarea textului scris**: Aşezarea în pagina caietului a textului  **Scrierea imaginativă** pe baza unui suport vizual ( imagini)  Recapitulare  Evaluare sumativă  Ameliorare/dezvoltare  ***Texte suport:***  •*Mama* (fragment), după Panait Cerna  •*Bunica*, deŞtefan Octavian Iosif | 24 | VIII-XI |  |
| **4. Vin sărbătorile!** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3. | **Propoziția/Enunțul** :Intonarea propozițiilor exclamative  **Dialogul:** Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre mediul înconjurător  **Reguli ale discursului oral**: Intonația adecvată  **Textul:**  Povestirea orală  **Punctuația**: Semnul exclamării  **Ortografia**:  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana *m* înainte de *p* sau *b*  **Scrierea funcțională**:Felicitarea  **Cuvântul:** Cuvinte cu înțeles asemănător  Recapitulare  Evaluare sumativă  Ameliorare/dezvoltare  ***Texte suport:***  • *Vreau să trăiesc printre stele*, după Victor Eftimiu  • *Colindătorii*, George Coşbuc | 24 | XII-XV |  |
| **MODULUL 3: 09.01.2023 – 03.02.2023** | | | | | |
| **5. Farmecul iernii** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3. | **Forme ale discursului oral**  Descrierea unui fenomen  **Reguli ale discursului oral**:  Pronunția clară și corectă  **Textul:**  Textul nonliterar/ informativ  **Punctuaţia**: Virgula ( în vocativ și enumerare)  **Ortografia**  Scrierea corectă a cuvintelor *sa*/*s-a*  **Cuvântul:** Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu  Recapitulare  Evaluare sumativă  Ameliorare/dezvoltare  ***Texte suport:***  • *Iarna*, după Mihail Sadoveanu  • *Fiecare fulg de zăpadă este unic*, după Justin Pollard | 24 | XVI-XIX |  |
| **6.** **Învățăm să ne comportăm!** | 1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2. | **Dialogul**: Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre conduita în mijloacele de transport în sala de spectacol  **Acte de vorbire**: A cere și a da informații  **Forme ale discursului oral**: Repovestirea unor întâmplări citite  **Reguli de vorbire eficientă**: elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate ( formularea unei cereri)  **Punctuația:**  Două puncte  **Organizarea textului scris**: Scrierea pe liniatură dictando  **Cuvântul:** Cuvinte cu înțeles opus  Recapitulare  Evaluare sumativă  Ameliorare/dezvoltare  ***Texte suport:***  • *Ce băiat!*, după Octav Pancu-Iaşi  • *Cel mai bun prieten*, după Victor Svetidis | 12 | XX-XXI |  |
| **MODULUL 4: 13.02.2023 – 06.04.2023** | | | | | |
| **7. Călător pe aripile imaginației** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3. | **Reguli ale discursului oral** : Acordul în număr şi gen, fără terminologie  **Forme ale discursului oral**:Descrierea unui obiect  **Ortografia:**  Scrierea corectă a cuvintelor *dintr-o/dintr-un*  **Scrierea imaginativă** pe baza unui suport vizual ( benzi desenate )  **Cuvântul**  Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit  **Fonetică:**  Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând  Recapitulare  Evaluare sumativă  Ameliorare/dezvoltare  ***Texte suport:***  • *Aventurile lui Habarnam*, după Nikolai Nosov  • *Vrăjitorul din Oz*, după Lyman Frank Baum | 18 | XXII-XXIV |  |
| **8. Bun venit, primăvară!** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3. | **Ortografia:**  Scrierea corectă a cuvintelor *sau/s-au*  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii *oa, ea, ia, ie, ua, uă* ( fără terminologie)  **Fonetică:**  Sunetele limbii române. Vocale şi consoane  **Scrierea imaginativă** a unui text pe baza unui șir de întrebări  Recapitulare  Evaluare sumativă  Ameliorare/dezvoltare  ***Texte suport:***  • *Cuibul de păsărele*, după Cezar Petrescu  • *Buburuza*, după Eugen Jianu | 12 | XXV-XXVI |  |
| **MODULUL 5: 19.04.2023 – 16.06.2023** | | | | | |
| **9. Copilăria, cea mai frumoasă vârstă** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3. | **Acte de vorbire** : A formula o părere, o idee, o opinie  **Scrierea funcțională** : Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare  **Ortografia**:  Scrierea cuvintelor care conțin litera „x”  **Scrierea funcțională:**  Dictarea  Afișul  Recapitulare  Evaluare sumativă  Ameliorare/dezvoltare  **Texte suport:**  • *Cheile*, după Tudor Arghezi  • *Întâlnire în lumea cărților* | 30 | XXVII-XXXI |  |
| **10. Recapitulare finală** | 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  4.1.  4.2.  4.3. | Acte de vorbire  Dialogul  Cartea  Cuvântul. Propoziția. Textul  Ortografia. Punctuația  Scrierea funcțională  Scrierea imaginativă | 12 | XXXII-XXXIV |  |

**Proiectarea unităţilor de învăţare**

**MODULUL 1**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 1:** Şcoala și cartea, doi prieteni adevărați

**NR. DE ORE:** 18

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **NR. ORE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **Acte de vorbire**: a se prezenta și a prezenta pe cineva, a formula o idee/ o părere/ o opinie/ o solicitare  **Dialogul** – iniţierea, menţinerea şi încheierea unui dialog despre școală, prieteni, colegi  **Reguli de vorbire eficientă**: elemente de politețe vebală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea) | 1.1  1.2  1.3  2.3  2.4  3.1  3.4  4.1  4.2 | - despărţirea cuvintelor în silabe  - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat.  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă /în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”)  - transcrieri selective de cuvinte, propoziţii, fraze  - transcrierea sau copierea unor cuvinte/ propoziţii | **Resurse materiale:**  manual, jetoane colorate,imagini,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 3 | observarea  sistematică,  probe orale,  fişe de lucru, portofoliul,  probă de evaluare orală/scrisă |  |
| **Textul**: Titlu. Autor. Alineate  **Alfabetul limbii române**: Literele mici și mari de mână. Grupurile de litere  **Organizarea textului scris**: Scrierea pe liniatură tip II  **Scrierea funcțională**: Copierea | 1.2  1.4  2.1  2.2  2.3  3.1  3.4  4.1  4.2 | - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat  - jocuri de rol/dramatizări  - oferirea unor informaţii despre sine, despre familie, colegi, despre activităţile preferate etc., folosind enunţuri  - dialoguri despre sine, despre familie, colegi, despre animalul preferat, activităţile preferate/desfăşurate etc.  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere  - copieri: litere, silabe, cuvinte | **Resurse materiale:**  manual, planșe  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată,conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice,  fişe de lucru)  probă de evaluare orală/scrisă |  |
| **Cartea**. Cuprinsul unei cărți | 1.2  2.3  3.1  3.2  3.4  4.2 | - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  -formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - participarea la discuţii în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activităţii şcolare etc.)  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”)  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - vizitarea bibliotecii şi observarea organizării carţilor  - confecţionarea unei cărţi uriaşe a clasei | **Resurse materiale:**  manual, coli colorate, carton  caiet de lucru  **Resurse procedurale**: observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice,  fişe de lucru, teme pentru acasă), portofoliul, proiectul  probă de evaluare orală/scrisă |  |
| . Recapitulare | 1.1  1.3  3.1  4.1 | - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc.  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - exerciţii de utilizare a cuprinsului unei cărţi  - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activităţi individuale sau comune  - scrierea corectă a unor propoziţii/fraze/a unui text scurt pe foaie tip II, dictando, respectând încadrarea în pagina de caiet | **Resurse materiale:**  manual, jetoane, planșe,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a** **colectivului:**  activitatea frontală, în echipă, în perechi, individuală | 1 | observarea  sistematică |  |
| Evaluare | 1.2  1.3  4.1  4.2 | - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat  - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date  - formarea unor cuvinte din silabe date  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  - precizarea titlului, autorului, alineatelor | **Resurse materiale**:  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate individuală  activitate în perechi | 1 | probă de  evaluare scrisă |  |
| 6. Ameliorare/  dezvoltare | 1.1  1.2  2.3  3.2  3.4  4.1  4.2 | - descoperirea unor cuvinte prin jocuri  - completarea unor rebusuri  - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor  - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date  - realizarea unui jurnal personal de lectură în care să fie înregistrate titlul şi personajele din basmele / poveştile / povestirile citite sau transcrieri / copieri de glume, ghicitori, poezii etc.  - memorare, din proprie iniţiativă, a unor poezii şi  ghicitori | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică  proiectul |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 2:** Toamna, doamnă ruginie

**NR. DE ORE:** 24

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **NR. ORE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **Textul:**  Textul literar  Textul narativ  Recunoaşterea personajelor | 1.2  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - recunoaşterea personajelor unui text după descrierea înfăţişării lor sau după prezentarea acţiunilor acestora - un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc.  - jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date  - dramatizări ale unor poveşti cunoscute/ texte citite  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă / în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute | **Resurse materiale:**  manual, calculator, video-proiector  caiet de lucru ,planșe  **Resurse procedurale**: observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin  descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică  portofoliul, proiectul  probă de evaluare orală/scrisă |  |
| **Scrierea funcţională**: transcrierea | 1.2  2.1  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - identificarea personajelor dintr-un text audiat  -descrierea unui obiect  - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - jocuri de recunoaştere a unor personaje, a unor poveşti după indicii date  - dramatizări ale unor poveşti cunoscute/ texte citite  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă / în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text  - formularea orală a mesajului/ învăţăturii desprinse dintr-un text citit  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute | **Resurse materiale:**  manual, calculator, video-proiector  caiet de lucru  **Resurse procedurale**: observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin  descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 5 | observarea  sistematică  portofoliul, proiectul  probă de evaluare orală/scrisă |  |
| **Reguli de vorbire eficientă**: Ascultarea și respectarea opiniei celuilalt | 1.2  1.3  2.1  2.3  3.1  3.2  4.1  4.3 | - selectarea unor enunţuri/imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat  - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat  - executarea unor instrucţiuni în diferite tipuri de activităţi  - dramatizări ale unor fragmente din texte narative cunoscute  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă  - formularea orală a mesajului/învăţăturii desprinse dintr-un text citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit | **Resurse materiale:**  manual, fişe de lucru  caiet de lucru  **Resurse procedurale**:  observarea  dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 4 | observarea  sistematică  (probe  orale,  fişe de lucru, teme pentru acasă)  probă de evaluare orală |  |
| **Ortografia**  Scrierea corectă a cuvintelor care conţin *î/â*  Scrierea corectă a cuvintelor *într-o*, *într-un* | 1.2  1.3  2.1  2.3  3.1  3.2  4.1  4.3 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă  -selectarea cuvintelor din text, după criterii date  - completarea unor propoziţii cu ajutorul unor cuvinte şi ortograme | **Resurse materiale:**  manual, fişe de lucru, jetone,  caiet de lucru  **Resurse procedurale**:  observarea  dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică  (probe  orale,  fişe de lucru, teme pentru acasă) |  |
| Recapitulare – | 1.1  1.2  2.3  3.1  3.3 | - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat  - jocuri de rol  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie | **Resurse materiale:**  manual, planșe  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică  probe  orale |  |
| Evaluare | 1.2  2.3  3.1 | - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat  - citirea în ritm propriu a unui text scurt  - completarea unor propoziţii cu ajutorul unor cuvinte şi ortograme  - formularea unor întrebări şi răspunsuri | **Resurse materiale:**  caiet de lucru , planșe  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate individuală  activitatea frontală, activitate în echipă, | 1 | probă de  evaluare orală/scrisă |  |
| Ameliorare/  dezvoltare | 1.2  1.3  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - formularea de răspunsuri la întrebări  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat  - dezvoltarea unor propoziţii prin adaugarea unor cuvinte noi - jocuri | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare** **a** **colectivului**:  activitate individuală  activitatea frontală, activitate în echipă, | 1 | observarea  sistematică |  |

**MODULUL 2**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 3:** Familia, leagănul copilăriei

**NR. DE ORE:** 24

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **NR. ORE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **Textul**  Textul liric – Poezii despre universul copilăriei | 1.3  2.4  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3 | - jocuri de tip ,,Eu spun una, tu spui multe, Fazan, Cuvinte alintate”  - identificarea alineatelor, paragrafelor, titlului şi autorului unui text  - transcrierea corectă a unui text liric  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - autocorectarea literelor, silabelor, cuvintelor scrise, prin compararea cu un model  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte  - ascultarea unor experienţe ale colegilor de clasă şi exprimarea, în scris, a părerilor şi a reacţiilor personale  - realizarea unor desene şi a unor poveşti pornind de la experienţe proprii | **Resurse materiale**: manual,calculator, video-proiector  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică (probe orale,  probe practice,  proiectul ) |  |
| **Forme ale discursului oral:**  Povestirea unor întâmplări trăite sau observate | 1.1  1.2  2.1  2.2  3.1  4.2 | - selectarea/formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat  - jocuri de rol  - recitarea unor poezii  - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare | **Resurse materiale:** manual, planşe  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 4 | observarea  sistematică (probe orale,  probe practice) |  |
| **Organizarea textului scris**: Aşezarea în pagina caietului a textului | 1.1  1.2  2.1  2.2  3.1  4.2 | - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activităţi individuale sau comune  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a | **Resurse materiale:** manual, planşe  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 4 | observarea  sistematică (probe orale,  probe practice) |  |
| **Dialogul:** Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre familie și locuință  **Scrierea imaginativă** pe baza unui suport vizual ( imagini) | 1.2  2.2  3.1  4.1  4.2 | - selectarea/formularea unor titluri potrivite textelor scurte audiate  - ordonarea cronologică a imaginilor care reprezintă momente ale acţiunii textului audiat  - jocuri de rol  - recitarea unor poezii  - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - formularea, în scris, a răspunsurilor la întrebări pe teme familiare  -scrierea unor scurte texte pe baza unor imagini | **Resurse materiale:** manual, planşe  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică (probe orale,  probe practice) |  |
| Recapitulare | 1.2  2.2  3.1  4.1  4.2 | - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unei flori, a unui animal etc.  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - transcrierea sau copierea unor mesaje în cadrul unor activităţi individuale sau comune  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  -scrierea unor scurte texte pe baza unor imagini | **Resurse materiale**: manual,  caiet de lucru , planșe  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactică, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, în echipă, în perechi, individuală | 2 | observarea  sistematică (probe orale,  probe practice) |  |
| Evaluare | 1.2  2.1  3.1 | - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat  - formularea de enunţuri într-o succesiune logica ( mic text )  - citirea în ritm propriu a unei poezii  - transcrierea corecta a unei strofe  -scrierea unor scurte texte pe baza unor imagini | **Resurse materiale:** manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate individuală | 1 | probă de  evaluare  orală/scrisă |  |
| Ameliorare/  dezvoltare | 3.1  4.1 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/ în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - citirea selectivă  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte  - jocuri, descoperirea unor cuvinte în careuri, diagrama Venn | **Resurse materiale:** manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 4**: Vin sărbătorile

**NR. DE ORE**: 24

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **NR. ORE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **Textul:**  Povestirea orală  **Dialogul:** Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre mediul înconjurător | 1.2  1.3  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3 | - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat  - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie)  - jocuri de rol  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte ( citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”)  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate individuală | 4 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru) |  |
| Intonarea propozițiilo  r  **Propoziția/Enunțul** :Intonarea propozițiilor exclamative  **Punctuația**: Semnul exclamării | 2.3  2.4  3.1  4.2  4.3  1.2  1.3  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3 | - jocuri de rol  - utilizarea limbajului verbal şi nonverbal corespunzător, în vederea asigurării/ menţinerii atenţiei interlocutorului (contact vizual, expresie facială, claritate în exprimare, ton)  - utilizarea unor gesturi şi mişcări cu scopul de a-şi susţine afirmaţiile  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - redactarea unor idei despre o melodie ascultată  - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie) | **Resurse materiale:**  manual, planșe  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice, proiectul) |  |
| **Ortografia**:  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana *m* înainte de *p* sau *b* | 1.2  1.3  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3 | - copierea unor texte scurte, exersând încadrarea în spaţiul paginii, respectarea proporţiei între litere şi a spaţiului între cuvinte  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  - rezolvarea unor exerciţii de completare a cuvintelor cu ***m*** sau ***n***  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat | **Resurse materiale:**  manual, fișe de lucru,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic,  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate individuală | 4 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice, proiectul) |  |
| **Reguli ale discursului oral**: Intonația adecvată  **Scrierea funcțională**:Felicitarea  **Cuvântul:** Cuvinte cu înțeles asemănător | 1.2  1.3  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2  4.3 | - confecţionarea unor felicitări cu diverse ocazii (Crăciun) şi scrierea mesajelor corespunzătoare folosind diverse instrumente (stilou, creioane cerate, cariocă, marker etc.)  - descoperirea cât mai multor sinonime ale unui cuvânt - joc  - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie)  - jocuri de rol  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte ( citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.) | **Resurse materiale:**  manual, fișe de lucru,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic,  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice, proiectul) |  |
| . Recapitulare – | 1.2  1.3  1.4  3.1  4.1  4.2 | - formularea de răspunsuri la întrebări referitoare la textul audiat („Cine?, Ce?, Cu cine?, Cum?, Unde?, De ce?, Din ce cauză?, Cu ce scop?” etc.)  - relatarea, în succesiune logică, a întâmplărilor din textul audiat  - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziţii prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte  - jocuri de tipul: „Continuă propoziţia”,  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze dintr-un scurt text pe teme cunoscute | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate individuală | 2 | observarea  sistematică  probe orale |  |
| Evaluare | 1.3  2.1  3.2  4.2 | - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziţii prin  adăugarea/eliminarea unor cuvinte  - alcătuirea unor propoziţii prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulţumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - descoperirea unor sinonime ale cuvintelor date | **Resurse materiale:**  *Caiet de lucru*  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate individuală | 1 | probă de  evaluare scrisă |  |
| Ameliorare şi dezvoltare | 1.3  2.1  2.3  3.1  3.2  4.2 | - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie)  - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate”  - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziţii prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte  - jocuri de rol  - reformularea unor propoziţii prin schimbarea intonaţiei sau a accentului, în funcţie de scopul comunicării  - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc.  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui fragment dintr-un text citit  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:**  observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică |  |

**MODULUL 3**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 5:** Farmecul iernii

**NR. DE ORE:** 24

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **NR. ORE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **Reguli ale discursului oral**:  Pronunția clară și corectă  **Punctuaţia**: Virgula ( în vocativ și enumerare) | 1.1  2.2  2.3  3.1  3.2  4.2  4.3 | - formularea unor întrebări şi răspunsuri orale la întrebări legate de tema şi mesajul textului audiat  - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat  - formularea unor mesaje în care să-şi exprime intenţia de a primi informaţii/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spaţiul familiar  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă  - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală,  activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru) |  |
| **Textul:**  Textul nonliterar/ informativ | 1.1  2.2  2.3  3.1  3.2  4.2  4.3 | - formularea unor mesaje în care să-şi exprime intenţia de a primi informaţii/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spaţiul familiar  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă  -folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic,  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală,  activitate în echipă, activitate individuală | 4 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru) |  |
| **Forme ale discursului oral**  Descrierea unui fenomen  **Cuvântul:** Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu | 1.1  2.2  2.3  3.1  3.2 | - formularea unor mesaje în care să-şi exprime intenţia de a primi informaţii/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spaţiul familiar  - identificarea unor obiecte/fiinţe prin descoperirea caracteristicilor acestora pe baza unor întrebări şi răspunsuri, în cadrul unor jocuri de grup  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă  - compunerea unor texte scurte pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unei ilustrații  -descrierea unui fenomen folosind cuvinte de sprijin sau întrebări | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:**  observarea dirijată, conversaţia,  explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate în echipă, activitate în perechi, | 4 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice), proiectul |  |
| **Ortografia** Scrierea corectă a cuvintelor *sa*/*s-a* | 1.1  2.2  2.3  3.1  3.2  4.2  4.3 | - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă  - alcătuirea unor enunţuri ce conţin ***sa/s-a***  - compunerea unor texte scurte pe teme din sfera de interes a copiilor, cu ajutorul unei ilustrații | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală,  activitate în echipă, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice), proiectul |  |
| . Recapitulare | 1.3  3.1  4.1  4.2 | - despărţirea cuvintelor în silabe  - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet  - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc.  - dezvoltarea sau simplificarea unei propoziţii prin adăugarea/eliminarea unor cuvinte  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - transcrieri, copieri, dictări  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text  - compunerea unor texte scurte | **Resurse materiale:**  manual, planşe, tabla magnetică, jetoane semne de punctuaţie  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală,  activitate în echipă, | 2 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru) |  |
| . Evaluare | 1.2  1.3  4.2 | - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - precizarea locului şi timpului acţiunii prezentate într-un text audiat  - ordonarea unor silabe pentru descoperirea unor cuvinte  - identificarea unor cuvinte sau propoziţii date după anumite criterii  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text  - completarea unor propoziţii cu cuvintele ***sa/s-a*** | **Resurse materiale:**  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate individuală | 1 | probă de  evaluare scrisă |  |
| Ameliorare /  dezvoltare | 1.3  3.1  4.1  4.2 | - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date  - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie)  - jocuri de tip „Fazan”, „Cuvinte alintate”  - despărţirea cuvintelor în silabe  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text  - compunerea unor texte scurte  - transcrieri, copieri, dictări | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare a colectivului:**  activitatea frontală,  activitate în echipă, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 6:** Învăţăm să ne comportăm!

**NR. DE ORE:** 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **NR. ORE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **Dialogul**: Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre conduita în mijloacele de transport în sala de spectacol  **Acte de vorbire**: A cere și a da informații  **Forme ale discursului oral**: Repovestirea unor întâmplări citite  **Reguli de vorbire eficientă**: elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate ( formularea unei cereri) | 1.3  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | - formarea unor cuvinte din silabe date  - despărţirea cuvintelor în silabe.  - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc.  - dramatizări ale unor poveşti cunoscute/texte citite  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”)  - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text  - completarea unor semne de punctuaţie în texte date  - povestirea orala a unui text citit | **Resurse materiale:**  manual,  jetoane colorate*,*  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 6 | observarea  sistematică  probă de evaluare orală/scrisă |  |
| **Punctuația:**  Două puncte  **Organizarea textului scris**: Scrierea pe liniatură dictando  **Cuvântul:** Cuvinte cu înțeles opus | 1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1  4.2 | - realizarea acordului dintre subiect şi predicat, dintre substantiv şi adjectiv (fără menţionarea terminologiei)  - repovestirea unei întâmplari citite  - jocuri de rol: „La secretariatul şcolii”; „La casa de bilete”, „La bibliotecă” etc., cu respectarea normelor de adresare civilizată  - descoperirea unor cuvinte cu sens opus  - compunerea unor texte scurte  - copieri şi transcrieri pe liniatura dictando | **Resurse materiale:**  manual,  *Caiet de lucru*  **Resurse procedurale:** observarea dirijată,  conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:** activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 3 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice, fişe de lucru,) |  |
| . Recapitulare | 1.1  1.2  1.3  2.1  4.2 | - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date  - descoperirea unor cuvinte cu sens opus  - compunerea unor texte scurte  - copieri şi transcrieri pe liniatura dictando  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat  - despărţirea cuvintelor în silabe  - realizarea acordului dintre subiect şi predicat, dintre substantiv şi adjectiv (fără menţionarea terminologiei)  - compunerea unor texte scurte  - repovestirea unei întâmplări citite | **Resurse materiale**:  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice) |  |
| Evaluare | 1.2  1.3  2.2  3.1  4.2 | - despărţirea cuvintelor în silabe  - recunoaşterea unor dialoguri în situaţii concrete  - citirea în ritm propriu a unui text scurt şi completarea cu semne de punctuaţie învăţate  - ordonarea unor enunţuri într-o succesiune logică  - crearea unui scurt dialog | **Resurse materiale:**  caiet de lucru  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare a colectivului**: activitate individuală | 1 | probă de  evaluare scrisă |  |
| Ameliorare/ dezvoltare | 1.2  1.3  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1  4.2 | - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat  - despărţirea cuvintelor în silabe  - completarea unor rebusuri  - jocuri de rol  - crearea propriilor poveşti, poezii, cântece şi prezentarea acestora  - compunerea unor texte scurte | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare** a **colectivului**:  activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică  proiectul |  |

**MODULUL 4**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 7:** Călător pe aripile imaginației

**NR. DE ORE:** 18

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **NR. ORE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **Forme ale discursului oral**:Descrierea unui obiect  **Cuvântul**  Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit | 1.3  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | -descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.  - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare  - dramatizări ale unor poveşti cunoscute/texte citite  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte  - citirea selectivă  - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze  dintr-un scurt text pe teme cunoscute | **Resurse materiale:**  manual,  jetoane colorate,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a** **colectivului:** activitatea frontală, activitate în echipă, activitate individuală | 5 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice, fişe de lucru)  probă de evaluare orală |  |
| **Fonetică:**  Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând  **Reguli ale discursului oral** : Acordul în număr şi gen, fără terminologie | 1.3  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1 | -formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit  - transcrieri selective de cuvinte şi fraze  dintr-un scurt text pe teme cunoscute  - formarea unor cuvinte din silabe date  - despărţirea cuvintelor în silabe la capăt de rând  - realizarea acordului dintre subiect şi predicat, dintre substantiv şi adjectiv (fără menţionarea terminologiei) | **Resurse materiale:**  manual,  jetoane colorate,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a** **colectivului:** activitatea frontală, activitate în echipă, activitate individuală | 5 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice, fişe de lucru) |  |
| **Ortografia:**  Scrierea corectă a cuvintelor *dintr-o/dintr-un*  **Scrierea imaginativă** pe baza unui suport vizual ( benzi desenate ) | 1.4  2.1  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1  4.2 | - participarea la discuţii în perechi/în grup pe teme de interes (timpul liber, animalul preferat, cartea preferată, prezentarea produselor activităţii şcolare etc.)  - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare  - prezentarea unor lucrări personale  - compunerea unor texte scurte pe baza unor benzi desenate  -completarea unor enunțuri cu ortograme/cuvinte potrivite | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată,  conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 5 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice, fişe de lucru)  probă de evaluare orală |  |
| . Recapitulare | 1.1  1.2  1.3  2.1  4.2 | - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat  - despărţirea cuvintelor în silabe  - realizarea acordului dintre subiect şi predicat, dintre substantiv şi adjectiv (fără menţionarea terminologiei)  - compunerea unor texte scurte | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică  (probe orale, probe practice, fişe de lucru, proiectul  probă de evaluare orală |  |
| . Evaluare | 1.2  1.3  2.2  3.1  4.2 | - despărţirea cuvintelor în silabe  - realizarea acordului dintre subiect şi predicat, dintre substantiv şi adjectiv (fără menţionarea terminologiei)  - alegerea corectă a unor cuvinte  - alcatuirea unor enunţuri cu sensuri diferite ale cuvintelor  - compunerea unor texte scurte | **Resurse materiale:**  *Caiet de lucru*  **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia,  munca independentă  **Forme de organizare a colectivului**: activitate individuală | 1 | probă de  evaluare scrisă |  |
| Ameliorare/ dezvoltare | 1.2  1.3  2.2  2.3  2.4  3.1  3.2  4.1  4.2 | - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat  - despărţirea cuvintelor în silabe  - jocuri de rol: întâlniri cu personaje fantastice, întâmplări petrecute în vis, călătorii în lumi imaginare  - formularea unei opinii referitoare la un personaj/o întâmplare/un mod de comportament etc.  - prezentarea unor lucrări personale  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - joc didactic *– Pălăriile gânditoare* | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, | 1 | observarea  sistematică |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 8:** Bun venit, primăvară!

**NR. DE ORE:** 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **NR. ORE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **Fonetică:**  Sunetele limbii române. Vocale şi consoane  **Ortografia:**  Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii *oa, ea, ia, ie, ua, uă* ( fără terminologie) | 1.3  2.3  3.1  3.2  3.4  4.1  4.2 | - analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor  - identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte  - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet  - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc.  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă  - formularea unor răspunsuri la întrebări date  - aranjarea unei suite de propoziţii după ordinea logică de desfăşurare a evenimentelor din mesajul audiat  - repovestirea unui text citit, cu accent pe anumite evenimente şi informaţii  - scrierea corectă a unor cuvinte ce conţin grupuri de sunete | **Resurse materiale:**  manual, jetoane colorate,  *Caiet de lucru*  **Resurse procedurale:** observarea dirijată,  conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire,  jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 5 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru) |  |
| **Ortografia:**  Scrierea corectă a cuvintelor *sau/s-au*    **Scrierea imaginativă** a unui text pe baza unui șir de întrebări | 1.1  1.3  2.2  2.3  3.1  3.2  3.3  3.4  4.1  4.2 | - analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor  - identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte  - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet  - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc.  -completarea unor enunțuri cu ortograme/ cuvinte  - citirea în forme variate a enunţurilor şi textelor scurte (citire cu voce tare/în şoaptă/în gând; citire în lanţ, pe roluri, citire ştafetă etc.)  - citirea selectivă în funcţie de anumite repere (alineatul, linia de dialog) sau respectând un detaliu/o idee din text (joc: „Găseşte şi citeşte”)  - scrierea corectă a unor propoziţii/ fraze/a unui text scurt pe foaie dictando, respectând încadrarea în pagina de caiet  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  - compunerea unor texte scurte pe baza unui șir de întrebări | **Resurse materiale**:  manual, jetoane pentru etichete,  *Caiet de lucru*  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:** activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 4 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, proiectul) |  |
| . Recapitulare | 1.3  2.2  3.1  3.2  4.1  4.2 | - identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte  - scrierea corectă a unor propoziţii  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  - compunerea unor texte scurte, cu ajutorul unor imagini sau pe baza unor întrebări | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire,  jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate în echipă, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice) |  |
| Evaluare | 1.3  3.1  4.1  4.2 | - identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte  - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc.  - gruparea corectă a unor cuvinte dupa criterii date  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  - compunerea unor texte scurte | **Resurse materiale:**  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:**  activitate individuală | 1 | probă de evaluare  scrisă |  |
| Ameliorare/  dezvoltare | 1.3  3.1  4.1  4.2 | - analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor  - identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte  - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date  - stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/cuvânt  - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet  - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: număr de sunete, sunet iniţial, sunet final etc.  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie | **Resurse materiale:**  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată,  conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate în echipă, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică |  |

**MODULUL 5**

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 9**: Copilăria, cea mai frumoasă vârstă

**NR. DE ORE**: 30

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DETALIERI DE CONȚINUT** | **COMP. SPECIF.** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **NR. ORE** | **EVALUARE** | **OBS.** |
| **Acte de vorbire** : A formula o părere, o idee, o opinie  **Scrierea funcțională** : Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare | 1.3  2.1  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2 | - analiza şi sinteza fonetică a cuvintelor  - stabilirea poziţiei unui sunet în silabă/ cuvânt  - alcătuirea unor propoziţii prin care se formulează o solicitare, o întrebare, o mulţumire, o rugăminte, un îndemn, un salut etc.  - jocuri de rol  - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulţumire, corespunzătoare unui anumit context  - transcrierea sau copierea unor texte  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  - scrierea unor bilete de mulţumire, de informare, de solicitare, cu respectare a convenţiilor | **Resurse materiale:**  manual,  jetoane colorate,  caiet de lucru  **Resurse procedurale**: observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în perechi, activitate individuală | 8 | observarea  sistematică (probe orale,probe practice, fişe de lucru) |  |
| **Ortografia**:  Scrierea cuvintelor care conțin litera „x”  **Scrierea funcțională:**  Dictarea | 1.3  2.1  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2 | - formularea unor răspunsuri la întrebări, în legătură cu un scurt text citit  - transcrierea sau copierea unor texte  - folosirea convenţiilor limbajului scris (scrierea cu majusculă/cu alineat, utilizarea corectă a semnelor de punctuaţie)  - scrierea unor bilete de mulţumire, de informare, de solicitare, cu respectare a convenţiilor  - scrierea cuvintelor ce conţin litera **x** | **Resurse materiale:**  manual,  jetoane colorate,  caiet de lucru  **Resurse procedurale**: conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate individuală | 8 | observarea  sistematică (probe orale,probe practice, fişe de lucru) |  |
| **Scrierea funcțională**.  Afișul | 3.1  3.2  3.3  4.1  4.2 | - citirea unor mesaje din mediul cunoscut: reclame, afişe, anunţuri,enunţuri, texte scurte etc.  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - identificarea şi analizarea ilustraţiilor care însoţesc textul citit  - identificarea unor informaţii previzibile în diverse materiale cotidiene (reclame, prospecte etc.)  - realizarea unor planşe, afişe pe teme familiare, după modele date | **Resurse materiale**:  manual,  caiet de lucru  **Resurse procedurale**: observarea dirijată, conversaţia, explicaţia,  învăţarea prin descoperire, jocul didactic  **Forme de organizare a colectivului:** activitatea frontală, activitate în echipă | 8 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, portofoliul, proiectul  probă de evaluare  orală/scrisă |  |
| . Recapitulare | 3.1  4.1  4.2 | - citirea unor mesaje din mediul cunoscut: reclame, afişe, anunţuri, texte scurte etc.  - citirea în ritm propriu a unui text scurt, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie  - realizarea unor planşe, afişe pe teme familiare, după modele date | **Resurse materiale:**  manual,  Caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia,  învăţarea prin descoperire, jocul didactic, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului**: activitatea frontală, activitate în echipă, activitate în  perechi, activitate  individuală | 4 | observarea  sistematică  probă de evaluare  orală |  |
| . Evaluare | 3.1  4.1  4.2 | - citirea în ritm propriu a unui text scurt  - desparţirea unor cuvinte în silabe  - scrierea corectă a unor cuvinte ce conţin litera **x**  - scrierea unor bilete de mulţumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convenţiilor | **Resurse materiale:**  caiet de lucru  **Resurse procedurale:** conversaţia,  explicaţia, munca independentă  **Forme de organizare a colectivului:** activitate individuală | 1 | probă de  evaluare scrisă |  |
| Ameliorare/  dezvoltare | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  4.1  4.2 | - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text  - identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte  - formarea unor cuvinte prin derivare cu prefixe sau sufixe (fără terminologie)  - despărţirea cuvintelor în silabe  - schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei silabe/unui sunet  - scrierea unor bilete de mulţumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convenţiilor | **Resurse materiale:**  manual,  *Caiet de lucru*  **Resurse procedurale:** observarea dirijată,conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare a colectivului:** activitatea frontală, activitate în echipă, activitate individuală | 1 | observarea  sistematică |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE 10**: Recapitulare finală

**NR. DE ORE**: 12

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Acte de vorbire  Dialogul  Cartea  Cuvântul. Propoziția. Textul | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3  3.1  3.2  4.1  4.2 | - selectarea unor enunţuri/imagini corespunzătoare subiectului unui text audiat  - alegerea răspunsurilor corecte la întrebări legate de mesajul textului audiat, dintr-o pereche/serie de variante date  - povestirea orală, cu întrebări de sprijin, a unui fragment audiat  - identificarea personajelor dintr-un text audiat  - completarea unor enunţuri lacunare cu informaţii dintr-un text audiat  - identificarea vocalelor şi consoanelor în silabe şi cuvinte  - ordonarea alfabetică a unor cuvinte date  - formarea unor cuvinte din silabe date  - despărţirea cuvintelor în silabe  - transformarea/completarea unor enunţuri după modele date  - formularea de enunţuri după ilustraţii sau folosind cuvinte date  - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.  - realizarea acordului dintre subiect şi predicat, dintre substantiv şi adjectiv (fără menţionarea terminologiei) | **Resurse materiale:**  manual,  Caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată,  conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare a colectivului:** activitatea frontală, activitate în echipă, | 6 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, portofoliul, proiectul |  |
| Ortografia. Punctuația  Scrierea funcțională  Scrierea imaginativă |  | - identificarea trăsăturilor unui personaj, descrierea unui loc, a unui fruct, a unei flori etc.  - realizarea acordului dintre subiect şi predicat, dintre substantiv şi adjectiv (fără menţionarea terminologiei)  - utilizarea formulelor de adresare, de solicitare, de mulţumire, corespunzătoare unui anumit context  - formularea unor întrebări şi răspunsuri pe baza textului citit  - redarea prin cuvinte proprii, cu sprijin, a unui  fragment dintr-un text citit  - plasarea semnelor de punctuaţie într-un text  - scrierea unor bilete de mulţumire, de informare, de solicitare, cu respectarea convenţiilor  - compunerea unor texte scurte pe baza unor imagini sau întrebări | **Resurse materiale:**  manual,  Caiet de lucru  **Resurse procedurale:** observarea dirijată,  conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul  **Forme de organizare a colectivului:** activitatea frontală, activitate în echipă | 6 | observarea  sistematică (probe orale, probe practice, fişe de lucru, portofoliul, proiectul |  |