**PROIECTAREA UNITĂŢILOR DE ÎNVĂŢARE**

**Mise en route: *Bienvenue en France !***

**Nr. de ore alocate: 6 ore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI****DETALIATE** | **COMPETENŢE SPECIFICE****VIZATE** | **ACTIVITǍŢI DE ÎNVǍŢARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **BIENVENUE EN FRANCE !*** a saluta ;
* a-și spune numele;
* a repera denumiri geografice pe hartă;
* a identifica prenume/monumente/locuri tipice din Franța.

**CIVILISATION**Elemente de cultură și civilizație : nume şi prenume tipice, oraşe şi ţări importante | **1. Receptarea de mesaje orale simple**1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. | *- ascultarea activă a unui dialog ;**- exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonatorii specifice;**- participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat;**- lectura cu voce tare și intonație corectă a unui scurt dialog;**- identificarea formulelor de salut în limba franceză, a numelor și prenumelor tipice, a orașelor importante;**- recunoașterea semnificației unor cuvinte uzuale.*  | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 100’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | -ex. 1,2 /p. 12.-activitatea 1 *Je m’exprime* /p. 12 |
| *- activități de exprimare orală: a saluta și se prezenta.* | -activitatea 2 *Je m’exprim*e /p. 12 |
| *- activitate de asociere a unei replici cu imaginea corespunzătoare.* | -ex. 3 /p. 13. |
| *-deducerea sensului unor cuvinte prin analogie cu limba maternă.* | -ex. 4/p. 13. |
| *- identificarea unor repere geografice pe hartă, a unor monumente din Franța.* | -ex. 5,6,7,8/p. 14. |
| **LA CLASSE DE FRANÇAIS*** A identifica obiecte/persoane din sala de clasă;
* a comunica în clasă;
* a se prezenta (utilizarea verbelor: *être*, *s’appeler* la singular).
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.1. Oferirea unei reacții non verbale adecvate, la salut/o întrebare/instrucțiune simplă rostită clar și rar.1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale.3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- exerciții de identificare a unor imagini corespunzătoare semnificației mesajului audiat;**- exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonatorii specifice;**- răspuns non-verbal la o comandă simplă, mimarea activităţilor din clasă („ascultă !”, „încercuiește !”, „scrie !”, etc.);**- exerciţiu de clasare a unor enunţuri.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 1, 2, 3/p. 15. |
| * A se prezenta (utilizarea verbelor: *être*, *s’appeler* la singular).
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.1. Oferirea unei reacții non verbale adecvate, la salut/o întrebare/instrucțiune simplă rostită clar și rar.1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale.3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă a unor enunţuri conţinând prezentul verbelor “être” şi “s’appeler”, la singular;* *- formularea de enunţuri conţinând cele două verbe, în exerciţii cu alegere multiplă, cu alegere duală, de asociere şi de completare de text lacunar;* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | -ex. 1,2,3,4,5/p. 16. |
| *- recitarea, după modelul audiat, a unor scurte poezii.* | ex.6 /p. 16. |
| *- activități de exprimare orală: a se prezenta și a-și spune oraşul/ţara de provenienţă.* | *Je m’exprime* /p. 16. |
| * Numerele de la 1 la 10.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.1. Oferirea unei reacții non verbale adecvate, la salut/o întrebare/instrucțiune simplă rostită clar și rar.1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale .3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *-repetarea cu voce tare a numerelor de la 1 la 10, după modelul audiat**-identificarea şi utilizarea numerelor de la 1 la 10, în exerciţii de completare şi de clasare* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. |  |
| *-recitarea, după modelul audiat, a unor scurte poezii* | -ex. 4/p. 17. |
| *- participarea la jocuri simple după un scenariu dat, constând în identificarea unui număr* | *Je joue* /p. 17. |
| **PROJET** | **4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte tipice pentru viaţa cotidiană. | *- Crearea unui afiș al clasei cu imagini emblematice reprezentând Franța;**- prezentarea produsului final.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, în echipă. | *Projet de classe*/p. 18. |

**Unitatea 1: *Bonjour, ça va ?***

**Nr. de ore alocate: 8 ore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI****DETALIATE** | **COMPETENŢE SPECIFICE****VIZATE** | **ACTIVITǍŢI DE ÎNVǍŢARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **JE REPÈRE****JE PRATIQUE*** a saluta și a-și lua rămas bun;
* distincţia

*tu /vous ;** a se prezenta şi a-şi spune vârsta.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. | *- ascultarea activă a unui dialog ;**- participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat;**- lectura cu voce tare și intonație corectă a unui scurt dialog;**- adaptarea la o situație de comunicare prin utilizarea distincției tu/vous.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1, 2/p. 20.- ex. 1 /p. 21. |
| *- recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin ordonarea replicilor unui dialog și completarea unor scurte enunțuri lacunare, în vederea reconstituirii dialogului.* | - ex. 2, 3 /p. 21. |
| *- identificarea şi repetarea formulelor tipice de salut;**- recitarea, după modelul audiat, a unor scurte poezii.* | -ex. 4/p. 21.- ex. 5 /p. 21. |
| *- participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată ;**- activități de exprimare orală: a se prezenta și a-și spune vârsta.* | activităţile 1 şi 2 de la rubrica*Je m’exprime* /p. 21. |
| **JE DÉCOUVRE LES MOTS*** alfabetul;
* a-şi spune numele /prenumele pe litere.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice.2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple**3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. | *- audierea unui cântec simplu;**- exerciții articulatorii: alfabetul;* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 100’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1 /p. 22. |
| *- exerciţii de discriminare auditivă;* | - ex. 2/p. 22. |
|

|  |
| --- |
| - *exerciții de articulare corectă a fonemelor specifice, a modelelor intonatorii specifice;**- identificarea corespondenței fonem-grafem;**- exerciţii de pronunţare pe litere a unor prenume, după model.* |

 | - ex. 3,4,5,6 /p. 22. |
| *- activități de interacțiune orală referitoare la pronunțarea pe litere a unui prenume, prin răspunsuri la întrebări de tipul „Cum te cheamă?”, „Cum se scrie?”.* | - activităţile 1 şi 2 din rubrica *Je joue.* |
| *- ordonarea cuvintelor în ordine alfabetică;**- realizarea unui mini-dicţionar ilustrat.* | *Mon premier vocabulaire illustré* (ex. 1 şi 2/p. 23). |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a număra de la 10 la 30.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. **4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală**4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte. | *- repetarea, după modelul audiat, a numeralului de la 10 la 30;**- utilizarea numeralului de la 10 la 30 prin exerciții de discriminare auditivă, de ordonare și de efectuare de calcule simple;**- exerciţii de completare a unor informaţii, după model.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | - ex. 1,2,3,4,5 /p. 24Tema pentru acasă: ex. 3/p. 24. |
| *- participarea la un joc didactic constând în identificarea unui număr, printr-o suită de întrebări-răspunsuri.* | *Je joue /*p. 24. |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a se prezenta şi a-şi spune vârsta (utilizarea verbului *avoir* la singular);
* utilizarea pronumelui personal subiect si a pronumelui tonic la singular;
* elemente de fonetică și ortografie (sunetele [u] şi [y]).
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple**1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală**2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice.2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare.**3. Receptarea de mesaje scrise simple**3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană.3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă a unor fraze care conţin prezentul verbului „avoir”;**- utilizarea verbului „avoir” la indicativ prezent, singular, prin exerciții de completare și cu alegere multiplă.*

|  |
| --- |
|  |

 | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | -ex. 1, 2,3 /p. 25. |
| *- ascultarea activă a unor fraze care conţin pronumele tonice;**- exerciţiu de asociere vizând folosirea corectă a pronumelor tonice la singular.* | - ex. 1,2 /p. 25. (Pronoms toniques) |
| *- exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonatorii specifice: sunetele [u] şi [y];**- exerciţii de discriminare auditivă.* | - ex. 1,2,3 /p. 25. (Sons et lettres) |
| **JE LIS ET****JE COMPRENDS*** formule de salut;
* nume și prenume tipice;
* date personale.
 | **2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală**4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- lectura cu voce tare a unui text, cu intonație corectă;**- exerciții cu alegere multiplă pentru verificarea înţelegerii globale a textului ;**- înţelegerea detaliată a unor informaţii punctuale din textul citit prin exerciţii cu alegere multiplă, de selectare a enunțurilor pertinente și oferirea de răspunsuri strucurate la întrebări.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală. | - ex. 1 şi 2 /p. 26. |
| *- înţelegerea detaliată a unor informaţii punctuale din textul citit prin exerciţii de completare a unor adrese de corespondenţă;**- redactarea unor scurte enunțuri referitoare la informații personale, după un șablon dat.* | - activităţile 1 şi 2 din rubrica *Je m’exprime* /p. 26.Tema pentru acasă : *Mon portfolio du français* *(page 1)* /p. 26. |
| **JE M’INFORME*** Elemente de cultură și civilizație :
* nume şi prenume tipice;
* formule şi gesturi de salut;

**PROJET**Prezentare proiect. | **1. Receptarea de mesaje orale simple**1.3. identificarea unor aspecto culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală**2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice.2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.  **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală**4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten.4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte. | *- exerciții de identificare a formulelor de salut/de rămas bun;**- înțelegerea informațiilor din scurte mesaje scrise prin exerciții cu alegere multiplă.*  | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală. | Ex. 1 /p.27 |
| *- vizionarea unui scurt material video, urmată de verificarea înţelegerii unor informaţii punctuale din materialul vizionat prin exerciţii de oferirea de răspunsuri strucurate la întrebări.* | -ex. 2/p. 27. |
| *- recitarea, după modelul audiat, a unor scurte poezii.* | -ex. 3 /p. 27. |
| *- căutarea personală de informaţii din sfera tematică a unităţii şi discutarea lor în grupul-clasă;**- activitate de tip întrebare personală – răspuns pe baza informaţiilor identificate şi prezentate anterior.* | *J’explore Internet*/p. 27. |
| *- efectuarea unor comenzi simple la calculator (deschidere, închidere, copiere, lipire, imprimare etc.);*- *confecţionarea unui cartonaş pe care elevul îşi scrie prenumele preferat în limba franceză şi pe care îl va folosi pe parcursul orelor de limba franceză -* *- prezentarea produsului final.* | *Projet individuel* /p. 27. |
| **JE VÉRIFIE MES SAVOIR-FAIRE** | **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. **4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală**4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. |  *Verificarea înţelegerii unor scurte mesaje scrise, a însuşirii vocabularului tematic şi a structurilor lingvistice prin :* *- exerciții de completare a unei fişe de identitate pe baza informaţiilor furnizate de textul suport;**- exerciţii de completare a unor enunţuri lacunare;**- exerciţii cu alegere duală;**- exerciţii de completare cu litere a unor numere de telefon.* | **Resurse materiale**:- manual.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** individuală. | *Je vérifie mes savoir-faire*/p. 28. |

**Unitatea 2 : *Voilà mes copains !***

**Nr. de ore alocate : 7 ore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI****DETALIATE** | **COMPETENŢE SPECIFICE****VIZATE** | **ACTIVITǍŢI DE ÎNVǍŢARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **JE REPÈRE****JE PRATIQUE*** a identifica persoane;
* a prezenta pe cineva;
* a exprima naţionalitatea.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. 2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă a unui dialog;* *- participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat;**- lectura cu voce tare și intonație corectă a unui scurt dialog;**- exerciții cu alegere duală și de tip adevărat/fals pentru verificarea înţelegerii mesajului audiat.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1, 2, 3 /p. 30. |
| *- recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin ordonarea replicilor unui dialog, completarea unui text lacunar și reconstituirea unor scurte enunțuri.* | - ex. 1, 2, 3 /p. 31. |
| *- înțelegerea unor scurte mesaje audiate prin asocierea lor cu mici cărți de vizită.* | -ex. 4/p. 31. |
| *- reutilizarea unor informații schematice sub formă de fișe personale pentru a prezenta pe cineva.* | - ex. 5/p. 31. |
| *- participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată ;**- activități de exprimare orală: a prezenta pe cineva, a formula întrebari /a răspunde la întrebări despre cineva.* | activităţile 1 şi 2 de la rubrica*Je m’exprime* /p. 31. |
| **JE DÉCOUVRE LES MOTS*** activităţi preferate, pasiuni;
* ţări /naţionalităţi.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. 2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. | *- exerciții articulatorii: repetarea unor structuri lexicale referitoare la pasiuni.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1 /p. 32. |
| *- completarea unor enunțuri lacunare prin înlocuirea imaginilor cu structurile lexicale corespunzătoare ;**- exerciții de asociere imagine-cuvânt.* | - ex. 2, 3 /p. 32. |
|

|  |
| --- |
| *- verbalizarea unei pantomime: participarea la un joc didactic constând în mimarea activităților preferate și verbalizarea acestora.*  |

 | - *Je joue* /p. 32. |
| *- lectura cu intonație corectă a unor mesaje /fişe de prezentare şi selectarea unor informaţii privind ţara, oraşul, naţionalitatea.* | - ex. 1 /p. 33. |
| *- recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin asocierea țară-oraș-limbă și completarea de enunțuri lacunare.* | - ex. 2, 3 /p. 33. |
| *- activități de exprimare orală referitoare la prezentarea unui coleg, după model.* | *Je m’exprime /*p. 33. |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a se prezenta (utilizarea verbului *être* la singular şi a adjectivului de naţionalitate);
* elemente de fonetică și ortografie (literele finale).
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. | *- ascultarea activă şi repetarea unor structuri vizând distincţia masculin – feminin a adjectivului de naţionalitate;**- identificarea unei persoane prin exerciții cu alegere duală și completare de enunțuri lacunare vizând utilizarea adjectivelor de naționalitate și distincția masculin-feminin.*  | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | - ex. 1,2,3 /p. 34. |
| *- participarea la un joc didactic constând în completarea într-o grilă a formei corespunzătoare a adjectivului de naţionalitate.* | *Je joue /*p. 34. |
| *- exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonatorii specifice: literele finale.* | - ex. 1,2,3 /p. 35(Sons et lettres). |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a prezenta pe cineva (utilizarea verbului *être* şi a pronumelui personal subiect);
* a identifica o persoană (utilizarea structurilor *Qui est-ce? – C’est …*);
* structurile *c’est .../il est* .
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. | *- ascultarea activă a unor fraze care conţin prezentul verbului „être”;**- utilizarea verbului „être” la indicativ prezent prin exerciții cu alegere duală și completare de enunțuri lacunare.*

|  |
| --- |
|  |

 | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | -ex. 1, 2,3 /p. 34. |
| *- participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată ;**- activități de interacţiune orală: a adresa/a răspunde la întrebări privind naţionalitatea şi ţara de origine.* | - *Je m’exprime*/p. 34. |
| *- identificarea unei persoane utilizând structura „cʼest” și discriminând între „cʼest” și „il/elle est”.*  | - ex. 1,2,3 /p. 35(C’est….Il est).  |
| *- participarea la un joc didactic constând în completarea unor fișe personale, după model, utilizând structurile c’est ... /il est .... .* | - ex. 4 /p. 35. |
| **JE LIS ET****JE COMPRENDS*** activităţi preferate, pasiuni;
* naţionalitatea.
 | **2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală**2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- lectura cu voce tare a unui text, cu intonație corectă;**- exerciții cu alegere duală pentru verificarea înţelegerii globale a textului ;**- înţelegerea detaliată a unor informaţii punctuale din textul citit prin oferirea de răspunsuri strucurate la întrebări.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală. | - ex. 1, 2 şi 3 /p. 36. |
| *- redactarea unor scurte enunțuri referitoare la informații personale privind vârsta, naţionalitatea, prietenii, activităţile preferate, după un șablon dat.*  | - *Je m’exprime* /p. 36.Tema pentru acasă : *Mon portfolio du français* *(page 2)* /p. 36. |
| **JE M’INFORME*** Elemente de cultură și civilizație :
* pasiunile tinerilor francezi.

**PROJET**Prezentare proiect | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.1. Oferirea unei reacţii nonverbale adecvate, la salut /o întrebare /instrucţiune simplă rostită clar şi rar.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte. | *- vizionarea unui scurt material video, urmată de verificarea înţelegerii unor informaţii punctuale din materialul vizionat prin exerciţii de oferire de răspunsuri strucurate la întrebări.*  | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, în echipă. | -ex. 1 /p.37. |
| *- înțelegerea informațiilor din scurte mesaje scrise și reutilizarea lor pentru a selecta informațiile pertinente prin exerciții de tip adevărat/fals.*  | -ex. 2/p. 37. |
| *- căutarea personală de informaţii din sfera tematică a unităţii şi discutarea lor în grupul-clasă;**- activitate de tip întrebare personală – răspuns pe baza informaţiilor identificate şi prezentate anterior.* | *J’explore Internet*/p. 37. |
| *- efectuarea unor comenzi simple la calculator (deschidere, închidere, copiere, lipire, imprimare etc.);*- *realizarea unui poster privind activităţile preferate ale grupului, după un şablon dat;**- prezentarea produsului final.* | *Projet de classe* /p. 37. |
| **JE VÉRIFIE MES SAVOIR-FAIRE** | **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală**4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. |  *Verificarea înţelegerii unor scurte mesaje scrise, a însuşirii vocabularului tematic şi a structurilor lingvistice prin :* *- exerciții de oferire de răspunsuri strucurate la întrebări pe baza informaţiilor furnizate de textul suport;**- exerciţii de selectare a informaţiei corecte în vederea completării unui dialog;**- exerciţii de completare a unor enunţuri lacunare;**- exerciţii cu alegere duală.* | **Resurse materiale**:- manual.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** individuală. | *Je vérifie mes savoir-faire*/p. 38. |

**Unitatea 3 : *Dans la salle de classe***

**Nr. de ore alocate : 8 ore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI****DETALIATE** | **COMPETENŢE SPECIFICE****VIZATE** | **ACTIVITǍŢI DE ÎNVǍŢARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **JE REPÈRE****JE PRATIQUE*** a identifica obiecte;
* a localiza elementar (utilizarea structurii *il y a + substantiv);*
* a exprima data.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple**  1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. 2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă a unui dialog ;**- participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat;**- lectura cu voce tare și intonație corectă a unui scurt dialog;**- exerciții cu alegere multiplă și de completare de enunțuri lacunare**pentru verificarea înţelegerii mesajului audiat.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1, 2, 3 /p. 42. |
| *- exerciții de discrimnare între „cʼest” și „ce sont”, între „cʼest” și „il y a” .* | - ex. 1, 2/p. 43. |
| *- recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin selectarea răspunsului corespunzător situației de comunicare, prin asocierea întrebare-răspuns și ordonarea replicilor unui dialog.*  | -ex. 3, 4, 5 /p. 43. |
| *- activități de exprimare orală: a descrie sala de clasă, a menţiona obiectele care se găsesc aici.* | *Je m’exprime* /p. 43. |
| **JE DÉCOUVRE LES MOTS*** şcoala şi sala de clasă;
* expresia il y a + substantiv
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. | *- exerciții articulatorii: repetarea unor structuri lexicale referitoare la sala de clasă.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1 /p. 44. |
| *- itemi de identificare a unor imagini corespunzătoare informațiilor din textul audiat.* | - ex. 2 /p. 44. |
|

|  |
| --- |
| *- recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin exerciții cu alegere duală.* |

 | - ex. 3 /p. 44. |
| *- activități de interacțiune în pereche vizând identificarea unui obiect din sala de clasă, prin răspunsuri la întrebarea „Ce este acesta/aceasta?”.* | - *Je m’exprime* /p. 44. |
| **JE DÉCOUVRE LES MOTS*** Zilele săptămânii, lunile anului.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. 2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană.3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- exerciții articulatorii: repetarea unor structuri lexicale : zilele săptămânii, lunile anului;**- ascultarea activă a unui cântec şsi completarea versurilor cu zilele săptămânii.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | - ex. 1,2 /p. 45. |
| *-exerciții de completare de tabel referitor la zilele săptămânii;**- exprimarea datei prin exerciții de completare de enunțuri lacunare, pe baza unui suport iconic de tip agendă.* | *-* ex. 3,4 /p. 45. |
| *- participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată ;**- activități de interacţiune orală prin oferirea de răspunsuri structurate la întrebări privitoare la zilele și lunile anului.* | *Je m’exprime /*p. 45. |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a descrie simplu o activitate (utilizarea verbului *avoir* la indicativ prezent);
* elemente de fonetică și ortografie (sunetele [o] şi [ɔ]);
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. | *- ascultarea activă şi repetarea unor fraze care conţin prezentul verbului „avoir”;**- exerciții de completare de enunțuri lacunare vizând utilizarea verbului „avoir” la indicativ prezent.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | - ex. 1,2,4 /p. 46. |
| *- formularea unor enunţuri prin asocierea unor elemente date, conform modelului.* | - ex. 3 */*p. 46. |
| *- exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonatorii specifice: sunetele [o] şi [ɔ]);**- exerciţii de discriminare auditivă.* | - ex. 1,2,3 /p. 47(Sons et lettres). |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a identifica un obiect -distincţia masculin/feminin, singular/plural în utilizarea articolului nehotărât)..
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă a unor fraze care conţin articolul nehotărât;**- exerciţii de discriminare auditivă între articolele „un” şi „une”;**- exerciţii cu alegere duală vizând distincţia masculin-feminin.*

|  |
| --- |
|  |

 | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | - ex. 1, 2, 3 /p. 46. |
| *- completarea unor structuri prin selectarea formei corespunzătoare a articolului nehotărât (distincţia masculin-feminin şi singular – plural).* | - ex. 4, 5/p. 46. |
| *- identificarea unor obiecte utilizând formele de singular-plural ale substantivului și articolului prin exerciții de asociere și de transformare a unor structuri (singular-plural).* | - ex. 2,3,4 /p. 47. |
| *- participarea la un joc didactic constând în completarea unor structuri, după model, utilizând articolul nehotărât (singular şi plural).*  | - *Je joue* /p. 47. |
| **JE LIS ET****JE COMPRENDS*** Şcoala;
* Disciplinele şcolare;
* Zilele săptămânii.
 | **2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- lectura cu voce tare a unui text, cu intonație corectă;**- exerciții cu alegere multiplă pentru verificarea înţelegerii globale a textului ;**- înţelegerea detaliată a unor informaţii punctuale din textul citit prin oferirea de răspunsuri strucurate la întrebări.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală. | - ex. 1, 2 şi 3 /p. 48. |
| *- redactarea unui mail pe teme familiare- școală, materia preferată, zilele săptămânii -, după un șablon dat.*  | - *Je m’exprime* /p. 48.Tema pentru acasă : *Mon portfolio du français* *(page 3)* /p. 48. |
| **JE M’INFORME*** Elemente de cultură și civilizație :

- Şcoala în Franţa.**PROJET**Prezentare proiect. | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.1. Oferirea unei reacţii nonverbale adecvate, la salut /o întrebare /instrucţiune simplă rostită clar şi rar 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală**4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte. | *- vizionarea unui scurt material video, urmată de verificarea înţelegerii unor informaţii punctuale din materialul vizionat prin exerciţii de oferire de răspuns strucurat la întrebare.*  | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, în echipă. | -ex. 1 /p.49. |
| *- înțelegerea informațiilor din scurte mesaje scrise și reutilizarea lor pentru a selecta informațiile pertinente în exerciții cu alegere duală.* | -eEx. 2/p. 49. |
| *- căutarea personală de informaţii din sfera tematică a unităţii şi discutarea lor în grupul-clasă;**- activitate de tip întrebare personală – răspuns pe baza informaţiilor identificate şi prezentate anterior.* | *J’explore Internet*/p. 49. |
| *- efectuarea unor comenzi simple la calculator (deschidere, închidere, copiere, lipire, imprimare etc.);*- *realizarea paginii de deschidere a blogului clasei, cu scurte enunţuri de prezentare, conform modelului sugerat* *- prezentarea produsului final.* | *Projet de groupe* /p. 49. |
| **JE VÉRIFIE MES SAVOIR-FAIRE** | **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. |  *Verificarea înţelegerii unor scurte mesaje scrise, a însuşirii vocabularului tematic şi a structurilor lingvistice prin :* *- exerciții de oferire de răspunsuri strucurate la întrebări pe baza informaţiilor furnizate de textul suport;**- exerciţii de selectare a informaţiei corecte în vederea completării unor enunţuri;**- exerciţii de completare a unor enunţuri lacunare;**- exerciţii de transformare.* | **Resurse materiale**:- manual**Timp**: 50’**Forme de organizare :** individuală. | *Je vérifie mes savoir-faire*/p. 50. |

**Unitatea 4 : *Mon sac à dos***

**Nr. de ore alocate : 6 ore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI****DETALIATE** | **COMPETENŢE SPECIFICE****VIZATE** | **ACTIVITǍŢI DE ÎNVǍŢARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **JE REPÈRE****JE PRATIQUE*** a descrie obiecte;
* a mulţumi/a răspunde la mulţumiri;
* a formula políticos o cerere.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. 2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă a unui dialog ;**- participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat;**- lectura cu voce tare și intonație corectă a unui scurt dialog;**- exerciții cu alegere multiplă și de completare de enunțuri lacunare**pentru verificarea înţelegerii mesajului audiat.* | **Resurse materiale**:- manual’- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1, 2, 3 /p. 52. |
| *- exerciții de identificare a structurilor utilizate pentru a descrie simplu un obiect (culoare, formă, dimensiune).*  | - ex. 1 /p. 53. |
| *- exerciții de transformare a unor enunțuri vizând descrierea unui obiect;**- recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin asocierea întrebare-răspuns ;**- lectura cu voce tare și intonație corectă a unui scurt dialog.* | -ex. 2, 3, 4 /p. 53. |
| *- participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată ;**-activități de interacțiune în perechi, pe teme familiare: dialog la librărie.* | *Je m’exprime* /p. 53. |
| **JE DÉCOUVRE LES MOTS*** şcoala: obiectele şcolarului;
* adjectivul de culoare.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. 2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- exerciții articulatorii: repetarea unor structuri lexicale referitoare la rechizitele şcolare.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1 /p. 54. |
| *- participarea la dialoguri simple constând în identificarea și descrierea unui obiect.* | - ex. 2 /p. 54. |
| *- înțelegerea unui mesaj audiat prin completarea unei poezii și recitarea acesteia*, *respectând pronunția și intonația specifice.* | - ex. 3/p. 54. |
|

|  |
| --- |
| *- recunoașterea semnificației unor cuvinte prin exerciții cu alegere multiplă.* |

 | - ex. 4 /p. 54. |
| *- participarea la un joc didactic referitor la identificarea și descrierea unor obiecte școlare;**- activitate de exprimare orală vizând descrierea penarului şi enumerarea obiectelor pe care le conţine acesta.* | - *Je joue* /p. 54.*Je m’exprime /*p. 54. |
| *- exerciții articulatorii: repetarea adjectivelor de culoare, pe bază de suport iconic;**- completarea unui text lacunar prin înlocuirea unor culori cu structurile lexicale corespunzătoare ;**- completarea unei grile cu adjectivul de culoare corespunzător;**- răspuns non-verbal la o comadă simplă: desenarea după instrucțiuni a unor forme geometrice de diferite culori;**- ascultarea activă a unor structuri vizând distincţia masculin – feminin /singular- plural a adjectivului de culoare.* | -ex. 1,2,3,4,5 /p. 55. |
| *- exerciții cu alegere duală şi completare de enunţuri referitoare la adjectivul de culoare, pe baza unui suport iconic (distincția masculin/feminin, singular/plural).* | Tema pentru acasă : ex. 6,7 /p. 55. |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a identifica un obiect -distincţia masculin/feminin, singular/plural în utilizarea articolului hotărât);
* a exprima apartenenţa.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. | *- ascultarea activă şi repetarea unor fraze care conţin articolul hotărât;**- exerciții de discriminare auditivă între diferitele forme ale articolului hotărât;**- identificarea unui obiect (distincţia masculin/feminin, singular/plural) prin asocierea articolului hotărât cu substantivul corespunzător;**- exerciții de completare a unor structuri cu forma completă/elidată a articolului.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | - ex. 1,2,3, 4 /p. 56(L’article défini). |
| *- ascultarea activă şi repetarea unor enunţuri vizând exprimarea apartenenţei.* | - ex. 1 */*p. 56(Exprimer l’appartenance). |
| *- completarea unor enunțuri lacunare referitoare la exprimarea apartenenței;**- exerciții cu alegere multiplă constând în utilizarea corectă a articolului hotărât/nehotărât.* | - ex. 2,3/p. 56. |
| *- activitate de interacţiune orală vizând exprimarea aparteneţei şi fixarea vocabularului tematic, după model, prin jocuri de întrebare-răspuns.* | - *Je joue* /p. 56. |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a descrie simplu o activitate (utilizarea verbelor uzuale de grupa I la indicativ prezent);
* elemente de fonetică și ortografie (eliziunea).
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă a unor fraze care conţin verbe de grupa I la indicativ prezent;**- descrierea unei activități simple folosind verbele de grupa I la indicativ prezent, prin exerciții de completare de enunțuri și de transformare.*

|  |
| --- |
|  |

 | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | - ex. 1, 2, 3 /p. 57. |
| *- activitate de exprimare orală vizând utilizarea corectă a verbelor de grupa I la prezent, în enunţuri simple;* | - *Je m’exprime* /p. 57. |
| *- exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonatorii specifice: elidarea;**- exerciţii de discriminare auditivă ;**- exerciții de completare a unor structuri cu forma completă/elidată a articolului/pronumelui.*  | - ex. 1,2,4 /p. 57(Sons et lettres : l’élision). |
| **JE LIS ET****JE COMPRENDS*** rechizitele şcolare.

**JE M’INFORME*** Elemente de cultură și civilizație :

- Vacanţa şcolară în Franţa.**PROJET**Prezentare proiect. | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană.3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală**4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte. | *- lectura cu voce tare a unui text, cu intonație corectă;**- exerciții de oferire de răspunsuri strucurate pentru verificarea înţelegerii textului citit.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală. | - activitate /p. 58. |
| *- activitate de exprimare orală constând în prezentarea orarului pentru o zi din săptămână şi enumerarea rechizitelor necesare in ziua respectivă ;**- activitate de exprimare în scris constând în enumerarea rechizitelor /materialelor necesare la diferite materii.*  | - activităţile 1 şi 2 *Je m’exprime* /p. 58.Tema pentru acasă : *Mon portfolio du français* *(page 4)* /p. 58. |
| *- înțelegerea informațiilor din scurte mesaje scrise și reutilizarea lor pentru a selecta informațiile pertinente.*  | - ex. 1/p. 59. |
| *- vizionarea unui scurt material video, urmată de verificarea înţelegerii unor informaţii punctuale din materialul vizionat prin exerciţii de oferire de răspunsuri strucurate la întrebări.*  | -ex. 2 /p.59. |
| *- căutarea personală de informaţii din sfera tematică a unităţii şi discutarea lor în grupul-clasă;**- activitate de tip întrebare personală – răspuns pe baza informaţiilor identificate şi prezentate anterior.* | *J’explore Internet*/p. 59. |
| *- efectuarea unor comenzi simple la calculator (deschidere, închidere, copiere, lipire, imprimare etc.);*- *realizarea unui calendar al vacanţelor şcolare ;**- prezentarea produsului final.* | *Projet de classe* /p. 59. |
| **JE VÉRIFIE MES SAVOIR-FAIRE** | **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. |  *Verificarea înţelegerii unor scurte mesaje scrise, a însuşirii vocabularului tematic şi a structurilor gramaticale prin :* *- exerciții cu alegere multiplă pe baza informaţiilor furnizate de textul suport;**- completarea unor enunțuri lacunare prin înlocuirea imaginilor cu structurile lexicale corespunzătoare ;**- recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin ordonarea unor cuvinte în vederea reconstituirii enunțurilor ;**- exerciţii de completare a unor enunţuri lacunare.* | **Resurse materiale**:- manual.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** Individuală. | *Je vérifie mes savoir-faire*/p. 60. |

**Unitatea 5 : *Ma famille***

**Nr. de ore alocate : 7 ore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI****DETALIATE** | **COMPETENŢE SPECIFICE****VIZATE** | **ACTIVITǍŢI DE ÎNVǍŢARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **JE REPÈRE****JE PRATIQUE*** a descrie persoane.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple**  1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă a unui dialog ;**- participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat;**- lectura cu voce tare și intonație corectă a unui scurt dialog;**- exerciții cu alegere duală și de oferire de răspunsuri la întrebări structurate;**pentru verificarea înţelegerii mesajului audiat.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1, 2, 3 /p. 68. |
| *- lectura unui text scurt, identificarea structurilor utilizate pentru a descrie persoane şi oferirea de răspunsuri la întrebări structurate referitoare la actul de vorbire.*  | - ex. 1/p. 69. |
| *- itemi de identificare a unui portret corespunzător unei descrieri audiate şi de completare a unui text lacunar, în vederea verificării înţelegerii mesajului audiat.* | -ex. 2, 3 /p. 69. |
| *- recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin selectarea răspunsului corespunzător situației de comunicare, într-un exerciţiu cu alegere duală.* | - ex. 4 /p. 69. |
| *- răspuns non-verbal la o comandă: înțelegerea unui mesaj audiat prin desenarea personajului descris.* | - ex. 5/p. 69. |
| *- activități de exprimare orală constând în descrierea unui prieten.* |  | - *Je m’exprime* /p. 69. |
| **JE DÉCOUVRE LES MOTS*** membrii familiei.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. | *- exerciții articulatorii: repetarea unor structuri lexicale referitoare la membrii familiei.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1 /p. 70. |
| *- completarea unor enunțuri lacunare cu structuri lexicale referitoare la membrii familiei, pe baza unui suport iconic (arbore genealogic);**- recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană prin asocierea întrebare-răspuns.*  | - ex. 2, 3 /p. 70. |
|

|  |
| --- |
| *-activități de exprimare orală constând în descrierea unui membru al familiei.* |

 | - *Je m’exprime* /p. 70. |
| **JE DÉCOUVRE LES MOTS*** Descrierea unei persoane.
 | **2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. 2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/de intonație și accent.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- exerciții cu alegere duală/multiplă, de asociere cu o imagine, completare de tabele și de enunțuri lacunare, referitoare la utilizarea adjectivului calificativ pentru a descrie persoane.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 4,5,6,7,8 /p. 71. |
| *- activitate de exprimare în scris, constând în completarea unei fişe personale (trăsături fizice şi morale).* | *- Je m’exprime* /p. 71. |
| *- participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată ;**- participarea la un joc didactic (interacţiune orală) constând în identificarea și descrierea unui coleg.* | *Je joue /*p. 71. |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a exprima posesia (utilizarea adjectivului posesiv);
* elemente de fonetică și ortografie (sunetele [s] și [z]).
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă şi repetarea unor structuri care conţin adjective posesive;**- exprimarea posesiei prin asocierea adjectivului posesiv cu substantivul corespunzător;**- completarea unui text lacunar cu forma adecvată a adjectivului posesiv;* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 1,2,3 (L’adjectif possessif) /p. 72. |
| *- activități de interacțiune orală pe tema familiei, prin jocuri de întrebare-răspuns, conform modelului.* | *Je m’exprime* 3 */*p. 72. |
| *- exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonatorii specifice: sunetele [s] şi [z]);**- exerciţii de discriminare auditivă.* | - ex. 1,2,3 /p. 72(Sons et lettres). |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a descrie o persoană (distincţia masculin/feminin, singular/plural în utilizarea adjectivului calificativ).
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană. 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- ascultarea activă a unor fraze vizând distincţia masculin – feminin a adjectivului calificativ;**- identificarea adjectivelor calificative și clasarea acestora în rubricile potrivite dintr-un tabel;**- exerciții de transformare masculin-feminin și de completare de enunțuri prin realizarea acordului adjectivului cu substantivul determinat.*

|  |
| --- |
|  |

 | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 1, 2, 3 /p. 73. |
| *- oferirea de răspunsuri structurate la întrebări (distincţia singular – plural);**- exerciții de transformare masculin-feminin, singular – plural, în vederea completării unor enunțuri.*  | - ex. 4, 5/p. 73. |
| *- activitate de exprimare în scris: - redactarea unui scurt text pentru a descrie o personalitate.*  | - *Je m’exprime* /p. 73. |
| **JE LIS ET****JE COMPRENDS*** Membrii familiei.

**JE M’INFORME*** Elemente de cultură și civilizație :

- Ziua Mamei.**PROJET**Prezentare proiect. | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. 2.3. Prezentarea unui obiect /unei persoane/unui personaj prin identificare.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte. | *- lectura cu voce tare a unui text, cu intonație corectă;**- exerciții de tip adevărat - fals pentru verificarea înţelegerii globale a textului ;**- înţelegerea detaliată a unor informaţii punctuale din textul citit prin exerciţii de asociere.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală,în perechi.**Forme de organizare :** frontală, individuală. | - ex. 1, 2 şi 3 /p. 74. |
| *- completarea unui text lacunar, pe baza informaţiilor furnizate de textul-suport.*  | - *Je m’exprime* /p. 74.Tema pentru acasă : *Mon portfolio du français* *(page 5)* /p. 74. |
| *- vizionarea unui scurt material video şi parcurgerea unor scurte mesaje scrise, urmate de verificarea înţelegerii lor, prin selectarea unor informaţii punctuale din aceste materiale şi oferirea de răspunsuri strucurate la întrebări.*  | activitate /p.75. |
| *- căutarea personală de informaţii din sfera tematică a unităţii şi discutarea lor în grupul-clasă;**- activitatede tip întrebare personală – răspuns pe baza informaţiilor identificate şi prezentate anterior.* | *J’explore Internet*/p. 75. |
| *- efectuarea unor comenzi simple la calculator (deschidere, închidere, copiere, lipire, imprimare etc.);*- *realizarea unui proiect individual: mini-album de familie;**- prezentarea produsului final.* | (în limita timpului disponibil /poate fi definitivat acasă) *Projet individuel* /p. 75. |
| **JE VÉRIFIE MES SAVOIR-FAIRE** | **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. |  *Verificarea înţelegerii unor scurte mesaje scrise, a însuşirii vocabularului tematic şi a structurilor gramaticale prin :* *- exerciții cu alegere duală de tip adevărat /fals, pe baza informaţiilor furnizate de textul suport;**- exerciţii cu alegere duală ;* *- exerciţii de completare a unor enunţuri lacunare;**- exerciţii de transformare.* | **Resurse materiale**:- manual.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** Individuală. | *Je vérifie mes savoir-faire*/p. 76. |

**Unitatea 6 : *Chez moi***

**Nr. de ore alocate : 6 ore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI****DETALIATE** | **COMPETENŢE SPECIFICE****VIZATE** | **ACTIVITǍŢI DE ÎNVǍŢARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **JE REPÈRE****JE PRATIQUE*** a localiza în spaţiu (I);
* a–şi descrie locuinţa.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.2. Recunoașterea unor repere spațiale.  1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă a unui dialog ;**- participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat;**- lectura cu voce tare și intonație corectă a unui scurt dialog;**- exerciții cu alegere duală și de oferire de răspunsuri structurate la întrebări referitoare la informaţii explicite dintr-un mesaj audiat.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1, 2, 3 /p. 78. |
| *- exerciții de identificare a poziției unui obiect dintr-un mesaj audiat referitor la localizarea în spațiu.* | - ex. 1 /p. 79. |
| **-** e*xerciții de completare de text lacunar şi cu alegere duală pe baza unui suport iconic (planul casei);**- recunoașterea semnificației unor fraze uzuale prin ordonarea replicilor unui dialog.* | -ex. 2 (a,b) /p. 79.-ex.3 /p.79. |
| *- participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată ;**-- activități de interacțiune în perechi, pe teme familiare: situarea obiectelor în spațiu, locuința personală.* | *Je m’exprime* /p. 79. |
| **JE DÉCOUVRE LES MOTS*** Locuinţa: încăperi.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.2. Recunoașterea unor repere spațiale. 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice.2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. **4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- exerciții articulatorii: repetarea unor structuri lexicale referitoare la locuinţă.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1 /p. 80. |
| *- exerciţii de completare a unor enunţuri lacunare cu cuvintele din lista dată;**- exerciţii cu alegere multiplă.* | - ex. 2, 3 /p. 80. |
| *- verbalizarea unei pantomime: participarea la un joc didactic constând în mimarea unei activități și verbalizarea acesteia şi a încăperii în care are loc.* | *Je joue* /p. 80. |
|

|  |
| --- |
| *- completarea unui text lacunar prin înlocuirea unor imagini cu structurile lexicale corespunzătoare ;**- înțelegerea unui mesaj audiat prin completarea unui plan al casei;**- înțelegerea unui mesaj scris referitor la locuință prin completarea acestuia cu o listă de cuvinte.*  |

 | - ex. 1,2,3,4 /p. 81. |
| *- realizarea unui desen pentru a situa în spaţiu.* | - *Je m’exprime* /p. 81. |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a descrie simplu o activitate : verbul *aller* la indicativ prezent ;
* elemente de fonetică și ortografie (sunetele [e] și [Ɛ]).
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- ascultarea activă şi repetarea unor fraze care conţin verbul „aller” la prezent;**- descrierea unei activități simple folosind verbul „aller” la indicativ prezent, prin exerciții cu alegere duală și completare de enunţuri lacunare.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 1,2,3 /p. 82(Le verbe *aller* au présent). |
| *- activitate de exprimare orală vizând utilizarea corectă a verbului „aller”, în enunţuri simple.* | - activitatea 1 */Je m’exprime/*p. 82. |
| *- activitate de interacţiune orală vizând utilizarea corectă a averbului „aller” în contextele sugerate, , prin jocuri de întrebare-răspuns.* | - activitatea 2 /*Je m’exprime /*p. 82. |
| *- exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonatorii specifice:* sunetele [e] și [Ɛ];*- exerciţii de discriminare auditivă .* | - ex. 1,2,3 (Sons et lettres) /p. 56. |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a descrie simplu o activitate : forma negativă a verbelor.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- ascultarea activă a unor fraze care conţin verbe la forma negativă.*

|  |
| --- |
|  |

 | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 1, 5, /p. 83. |
| *- lectura cu voce tare a unor mini-dialoguri, cu intonație corectă, după înregistrarea model;**- exerciții de transformare de la aspectul afirmativ la cel negativ, de oferire de răspunsuri negative la întrebări şi de transformare după model.* | - ex. 2,3,4,6/p. 83. |
| *- activitate de exprimare în scris constând în enumerarea unor acţiuni ce nu se fac în ziua respectivă, vizând utilizarea corectă a formei negative a verbelor;**- activitate de exprimare orală constând in formularea unor enunţuri la forma negativă, utilizând structura „il n’y a pas de...”.* |  Activităţile *Je m’exprime /*p. 83. |
| **JE LIS ET****JE COMPRENDS*** Descrierea locuinţei.

**JE M’INFORME*** Elemente de cultură și civilizație :

*- La fête des voisins***PROJET**Prezentare proiect | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten.4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte. | *- lectura cu voce tare a unui text, cu intonație corectă;**- exerciții cu alegere duală de tip adevărat /fals şi de oferire de răspunsuri strucuratela întrebări pentru verificarea înţelegerii textului citit.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 1, 2,3 /p. 84. |
| *- completarea unui text lacunar, pe baza informaţiilor furnizate de textul-suport;**- activitate de exprimare în scris constând în redactarea unui mail adresat unui prieten, în vederea descrierii locuinței personale.* | - activităţile 1 şi 2/*Je m’exprime* /p. 84.Tema pentru acasă : *Mon portfolio du français* *(page 6)* /p. 84. |
| *- înțelegerea informațiilor din scurte mesaje scrise și reutilizarea lor pentru a a selecta informațiile pertinente.*  | - ex. 1/p. 85. |
| *- vizionarea unui scurt material video, urmată de verificarea înţelegerii unor informaţii punctuale din materialul vizionat.*  | -ex. 2 /p.85. |
| *- căutarea personală de informaţii din sfera tematică a unităţii şi discutarea lor în grupul-clasă;**- activitate întrebare personală – răspuns pe baza informaţiilor identificate şi prezentate anterior;* | *J’explore Internet*/p. 85. |
| *- efectuarea unor comenzi simple la calculator (deschidere, închidere, copiere, lipire, imprimare etc.);*- *prezentarea locuinței preferate, prin desenarea acesteia și redactarea unui scurt text descriptiv;**- prezentarea produsului final.* | (în limita timpului disponibil /poate fi definitivat acasă) *Projet individuel* /p. 85. |
| **JE VÉRIFIE MES SAVOIR-FAIRE** | **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. |  *Verificarea înţelegerii unor scurte mesaje scrise, a însuşirii vocabularului tematic şi a structurilor gramaticale prin :* *- exerciții cu alegere multiplă pe baza informaţiilor furnizate de textul suport;**- exerciţii de completare a unor enunţuri lacunare;**- exerciţii cu alegere duală;**- exerciţii de transformare.* | **Resurse materiale**:- manual.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** Individuală. | *Je vérifie mes savoir-faire*/p. 86. |

**Unitatea 7 : *Ma chambre***

**Nr. de ore alocate : 7 ore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI****DETALIATE** | **COMPETENŢE SPECIFICE****VIZATE** | **ACTIVITǍŢI DE ÎNVǍŢARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **JE REPÈRE****JE PRATIQUE*** a localiza în spaţiu (II);
* a-şi descrie camera.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.1. Oferirea unei reacții non verbale adecvate, la salut/o întrebare/instrucțiune simplă rostită clar și rar.1.2. Recunoașterea unor repere spațiale.  1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată. | *- ascultarea activă a unui dialog ;**- participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat;**- lectura cu voce tare și intonație corectă a unui scurt dialog;**- exerciții cu alegere multiplă și de completare de text lacunar pentru verificarea înţelegerii mesajului audiat.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1, 2, 3 /p. 90. |
| *- identificarea poziției unui obiect dintr-un mesaj audiat referitor la localizarea în spațiu**- citirea unor enunţuri şi identificarea structurilor utilizate pentru a localiza în spaţiu.*  | - ex. 1, 2/p. 91. |
| *- completarea de fraze lacunare având un suport iconic, vizând localizarea unor obiecte în spaţiu.* | -ex. 3 /p. 91. |
| *- activități de interacțiune pe teme familiare, prin jocuri de întrebare-răspuns, vizând localizarea obiectelor în sala de clasă.* | - activitatea 1 *Je m’exprime* /p. 91. |
| *- răspuns non verbal la o comandă: înțelegerea unui mesaj oral prin desenarea încăperii descrise.* | - activitatea 2 *Je m’exprime* /p. 91. |
| *- Răspuns non-verbal la o comandă simplă : realizarea unui desen pentru a situa în spațiu (ex. o pisică într-o cutie, un creion pe un caiet etc.).* |  | - ex. 3 /p. 91. |
| **JE DÉCOUVRE LES MOTS*** Locuinţa: camera personală – mobilier, accesorii.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.2. Recunoașterea unor repere spațiale. 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice.  2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.1. Recunoaşterea semnificaţiei unor fraze uzuale tipice pentru viaţa cotidiană.3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- exerciții articulatorii: repetarea unor structuri lexicale referitoare la camera personală* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1 /p. 92. |
| *- exerciţii de tip adevărat /fals, cu alegere duală şi de asociere vizând fixarea vocabularului tematic.*  | - ex. 1, 2, 3 /p. 92. |
|

|  |
| --- |
| *- activitate de exprimare în scris, constând în realizarea listei cu mobilele, decoraţiunile şi accesoriile din camera personală.* |

 | - *Je m’exprime* /p. 92 |
| *- participarea la un joc didactic referitor la identificarea și descrierea unor piese de mobilier.* | - *Je joue* /p. 92. |
| *- identificarea informaţiilor pertinente şi a erorilor dintr-un text citit, cu suport iconic;**- completarea unui text lacunar prin înlocuirea unor imagini cu structurile lexicale corespunzătoare.*  | - ex. 4, 5 /p.93. |
| *- răspuns non verbal la o comandă: înțelegerea unui mesaj audiat prin desenarea încăperii descrise;**- înțelegerea unui mesaj audiat prin completarea unei poezii și recitarea acesteia*, *respectând pronunția și intonația specifice.* | - ex. 6, 7/p. 93.Tema pentru acasă: *Je m’exprime /*p. 93. |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a localiza elementar (prepoziţia);
* folosirea conjuncţiilor *et* şi *ou.*
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.2. Recunoașterea unor repere spațiale.  **2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**3. Receptarea de mesaje scrise simple**3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă şi repetarea unor structuri care conţin prepoziţii;**- localizare în spaţiu prin folosirea prepoziţiei, în exerciţii cu alegere duală şi de completare a unui text lacunar .* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 1,2,3 (La préposition) /p. 94. |
| *- participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată ;**- participarea la un joc didactic (interacţiune orală) constând în identificarea și localizarea unui obiect, prin jocuri de întrebare-răspuns, conform modelului.* | *Je joue*  */*p. 94. |
| *- ascultarea activă şi repetarea unor structuri care conţin conjuncţiile „et” şi „ou”;**- completare de fraze lacunare, folosind conjuncțiile et/où;**- descifrarea unor enunţuri scurte prin rearanjarea elementelor în fraze.* | - ex. 1,2,3 /p. 94(La conjonction). |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a solicita o informaţie - folisirea interogaţiei (I);
* elemente de fonetică şi ortografie: (sunetele [∫] și [Ʒ]).
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple. **2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice.2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. | *- ascultarea activă a unor fraze vizând propoziţia interogativă;**- exerciții de discriminare auditivă între propoziția enunțiativă și cea interogativă ;**- exerciții de transformare (propoziţie enunţiativă – propoziţie interogativă).*

|  |
| --- |
|  |

 | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 1, 2, 3 /p. 95. |
| *- activitate de exprimare în scris: - redactarea unui liste de întrebări către un prieten, pe tema locuinţei.* | *Je m’exprime* /p.95. |
| *- exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonatorii specifice: sunetele [ ∫ ] și [ Ʒ]);**- jocuri /exerciţii de dicţie /exerciţii cu frământări de limbă;* | - ex. 1,2,3,*4* /p. 95 (Sons et lettres) ; |
| **JE LIS ET****JE COMPRENDS*** localizarea în spaţiu
 | **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.3.4. manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- lectura cu voce tare a unui text, cu intonație corectă;**- lectură globală de benzi desenate;**- exerciții cu alegere duală pentru verificarea înţelegerii textului citit.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală, în perechi | - ex. 1, 2 /p. 96. |
|  | *- activitate de exprimare în scris vizând redactarea unui scurt text în vederea descrierii unei camere, pe baza unui suport iconic.* | - *Je m’exprime* /p. 96Tema pentru acasă : *Mon portfolio du français* *(page 7)* /p. 96 |
| **JE M’INFORME*** Elemente de cultură și civilizație :

***Les vide-greniers.*****PROJET**Prezentare proiect. | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.2. Recunoașterea unor repere spațiale.  1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală**4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte. | *- vizionarea unui scurt material video, urmată de verificarea înţelegerii unor informaţii punctuale din materialul vizionat;**- înțelegerea informațiilor din scurte mesaje scrise, prin exerciţii cu alegere duală de tip adevărat /fals;* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală, în pereche, în echipă. | - ex. 1,2/p. 97. |
| *- căutarea personală de informaţii din sfera tematică a unităţii şi discutarea lor în grupul-clasă**- activitate întrebare personală – răspuns pe baza informaţiilor identificate şi prezentate anterior* | *J’explore Internet*/p. 97. |
| *- realizarea unui sondaj referitor la camera personală și redactarea unui scurt text de prezentare a rezultatelor, după model;**- efectuarea unor comenzi simple la calculator (deschidere, închidere, copiere, lipire, imprimare etc.);**- prezentarea produsului final.* | *Projet de groupe* /p. 97. |
| **JE VÉRIFIE MES SAVOIR-FAIRE** | **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. |  *Verificarea înţelegerii unor scurte mesaje scrise, a însuşirii vocabularului tematic şi a structurilor gramaticale prin :* *- exerciții cu alegere duală, pe baza informaţiilor furnizate de textul suport;**- exerciţii cu alegere duală şi cu alegere multiplă ;* *- exerciţii de completare a unor enunţuri lacunare;**- exerciţii de transformare.* | **Resurse materiale**:- manual.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** individuală | *Je vérifie mes savoir-faire*/p. 98. |

**Unitatea 8 : *Ma saison préférée***

**Nr. de ore alocate : 7 ore**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONŢINUTURI****DETALIATE** | **COMPETENŢE SPECIFICE****VIZATE** | **ACTIVITǍŢI DE ÎNVǍŢARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **JE REPÈRE****JE PRATIQUE*** a felicita pe cineva.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare**.** | *- ascultarea activă a unui dialog ;**- participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat;**- lectura cu voce tare și intonație corectă a unui scurt dialog;**- exerciții cu alegere multiplă și de asociere întrebare - răspuns pentru verificarea înţelegerii mesajului audiat.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1, 2, 3 /p. 100. |
| *- citirea unor enunţuri şi identificarea structurilor utilizate pentru a felicita pe cineva;**- identificarea unor aspecte culturale, prin asocierea unor elemente uzuale într-o situație de comunicare simplă : formule de felicitare corespunzătoare unor situaţii date;**- exerciţii de reconstituire a unor dialoguri şi de completare a unor mini - dialoguri cu formulele adecvate.* | - ex. 1, 2, 3/p. 101. |
| *- activitate de exprimare în scris, constând în redactarea unui mesaj de felicitare pentru ziua unui coleg.* | -activitatea *Je m’exprime /*p. 101. |
| *- participarea la un joc didactic constând într-o interacțiune orală pe teme familiare, într-o suită de întrebări - răspunsuri care vizează ziua şi luna unei aniversări (recapitularea lunilor anului și numeralul de la 1 la 30).* | - activitatea *Je joue* /p. 101. |
| **JE DÉCOUVRE LES MOTS*** Anotimpurile.
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. **4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- recapitularea lunilor anului și asocierea lor cu anotimpul corespunzător;**- asocierea unor scurte mesaje audiate cu imaginea corespunzătoare ;**- identificarea anotimpurilor după o scurtă descriere a caracteristicilor fiecăruia.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | orală, scrisă, conversaţia de verificare,valorificarea exerciţiilor din manual.- ex. 1, 2,3,4 /p. 102. |
| *- exerciţii cu alegere duală vizând fixarea vocabularului tematic ;**- înțelegerea unui mesaj audiat prin completarea unei poezii și recitarea acesteia*, *respectând pronunția și intonația specifice.* | - ex. 5, 6 /p. 102. |
|

|  |
| --- |
| *- activitate de exprimare orală, constând în participarea la un dialog simplu despre vreme și anotimpuri.*  |

 | - *Je m’exprime* /p. 102. |
| *- exerciții articulatorii: repetarea unor structuri lexicale referitoare la anotimpuri şi clasarea lor în coloana convenabilă;**- exerciţiu de identificare a unor cuvinte din sfera tematică a unităţii, pe baza descrierii lor;**- completarea unor texte lacunare (cărți poştale).* | - ex. 7,8,9 /p. 103. |
| *- completarea unui text lacunar referitor la anotimpul preferat şi prezentarea acestuia în clasă.* | - activitatea2 *Je m’exprime /*p. 103.- Tema pentru acasă: activitatea 1 *Je m’exprime /*p. 103. |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a solicita o informație - folosirea interogației (II).
 | **2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- ascultarea activă a unor fraze vizând propoziţia interogativă;**- formularea de întrebări simple, cu ajutorul adjectivelor şi adverbelor interogative,, în exerciţii de asociere, cu alegere duală şi de completare a unui text lacunar ;**- reconstituirea unor fraze intergative, prin rearanjarea elementelor în fraze.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 1,2,3,4,5 /p. 104. |
| *- participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată ;**- participarea la o interacţiune orală de tip întrebare-răspuns pe tema activităţilor preferate;**- formularea unei suite de întrebări şi răspunsuri în vederea simulării unui interviu cu o celebritate.* | Activităţile 1 şi 2 *Je m’exprime*  */*p. 104.Tema pentru acasă : ex. 6/104.  |
| **JE M’ENTRAÎNE EN GRAMMAIRE*** a descrie simplu o activitate (verbul *faire* la indicativ prezent);
* elemente de fonetică şi ortografie: (sunetul [wa]).
 | **1. Receptarea de mesaje orale simple** 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple.**2 . Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- ascultarea activă a unor fraze vizând verbul „faire” la indicativ prezent;**- descrierea unei activități simple folosind verbul „faire” la indicativ prezent, prin exerciții de asociere și de transformare de la singular la plural /de la plural la singular.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi. | - ex. 1, 2, 3 /p. 105. |
| *- activitate de exprimare orală : redactarea unui liste de activităţi pentru timpul liber, folosind verbul „faire”.* | *Je m’exprime* /p.105. |
| *- exerciții de articulare corectă a fonemelor și a modelelor intonatorii specifice: sunetul [ w a ] .* | - *ex. 1,2,3* /p. 105 (Sons et lettres). |
| **JE LIS ET****JE COMPRENDS*** Anotimpurile şi caracteristicile lor : lunile anului.
 | **2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.1. Reproducerea unor formule /unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice. 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. **4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. | *- lectura cu voce tare, cu intonație corectă, a unor scurte mesaje postate pe un forum;**- exerciții de asociere şi de oferire de răspunsuri la întrebări, pentru verificarea înţelegerii textului citit.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală. | - ex. 1, 2,3 /p. 106. |
|  | *- activitate de exprimare în scris vizând redactarea de mesaje scurte referitoare la viața personală (anotimpuri și activități preferate, sărbători)* | - *Je m’exprime* /p. 106.Tema pentru acasă : *Mon portfolio du français* *(page 8)* /p. 106. |
| **JE M’INFORME*** Elemente de cultură și civilizație :

*Ziua Naţională a Franţei.***PROJET**Prezentare proiect. | **2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală** 2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată.**3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten.4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte. | *- vizionarea unui scurt material video, urmată de verificarea înţelegerii unor informaţii punctuale din materialul vizionat;**- înțelegerea informațiilor din scurte mesaje scrise, prin exerciţii cu alegere duală de tip adevărat /fals.* | **Resurse materiale**:- manual;- varianta digitală a manualului;- calculator /mijloace audio-video.**Timp**: 50’**Forme de organizare :** frontală, individuală, în pereche, în echipă. | - ex. 1,2/p. 107. |
| *- căutarea personală de informaţii din sfera tematică a unităţii şi discutarea lor în grupul-clasă;**- activitate întrebare personală – răspuns pe baza informaţiilor identificate şi prezentate anterior.* | *J’explore Internet*/p. 107. |
| *- realizarea unui calendar al aniversărilor elevilor clasei, cu o scurtă descriere a fiecăruia: nume și prenume, data nașterii;* *- efectuarea unor comenzi simple la calculator (deschidere, închidere, copiere, lipire, imprimare etc.);**- prezentarea produsului final.* | *Projet de classe* /p. 107. |
| **JE VÉRIFIE MES SAVOIR-FAIRE** | **3. Receptarea de mesaje scrise simple** 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare. 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale.**4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală** 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg /prieten. |  *Verificarea înţelegerii unor scurte mesaje scrise, a însuşirii vocabularului tematic şi a structurilor gramaticale prin :* *- exerciții cu alegere duală, pe baza informaţiilor furnizate de textul suport;**- exerciţii cu alegere duală vizând structurile lexicale tematice;* *- exerciţii de completare a unor enunţuri lacunare;**- exerciţii de transformare.* | **Resurse materiale**:- manual**Timp**: 50’**Forme de organizare :** individuală | *Je vérifie mes savoir-faire*/p. 108. |