**MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**PROFESOR:**

**DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**CLASA A III-A**

**AN ȘCOLAR 2021-2022**

**MANUAL: *LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*, BUCUREȘTI, EDITURA BOOKLET, 2021**

**PROIECTARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE** | **CONȚINUTURI** | **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **RESURSE** | **EVALUARE** |
| **I. PRIMUL CLOPOȚEL** | 1.1.1.4.2.2.2.32.5.3.1.3.2.3.5.3.6.4.1.4.4.4.5. | Recapitulare inițială:Cartea. Componentele cărțiiScriere corectă: semne de punctuație (punctul, linia de dialog, două puncte, semnul întrebării, semnul exclamării), scrierea cu *m* înainte de *p* și *b*PropozițiaPortofoliul disciplinei. Jurnalul de lecturăEvaluare inițială | - completarea unor tabele, scheme, organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate;;- realizarea unor desene/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple;- relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?);- răspuns la întrebări simple de control – *ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă?*;- joc de rol în diverse situații de comunicare;- lectura activă, cu creionul în mână - lucru în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese;- adresarea de întrebări reciproce;- exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind coduri diverse;- observarea unor mărci specifice;- activități la bibliotecă - amenajarea unui colț de lectură în clasă - prezentarea unei cărți la intervale ritmice;-revizuirea textelor redactate;- discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe;- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;- antrenamente de scriere creativă;- expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților - participarea la realizarea unui jurnal al clasei. | Texte-suport: *Deșteaptă-te, române*!, de Andrei Mureșanu, *Întâia zi de școală*, de Edmondo de Amicis, *În bibliotecă*, de Ana BlandianaMijloace: manual, caiet de lucruMetode, procedee: exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelorș.a. | Observarea sistematicăChestionarea oralăTema de lucru pentru acasăAutoevaluareaEvaluarea oralăEvaluarea scrisăPortofoliul |
| **II. SUFLET DE COPIL** | 1.11.21.31.41.52.23.13.23.33.43.53.64.14.44.5 | Textul literar Repere de timp și de spațiu Narator, personaje Așezarea textului în pagina caietului Scrierea corectă: *sa/s-a și s-au/s-au* Scrierea corectă: *într-un/ într-o* și *dintr-un/ dintr-o*Literă, sunet, vocală, consoană, silabă Cuvântul. Formă și sens Povestirea unei întâmplări trăite sau observate Recapitulăm Evaluare | - lectură activă, cu creionul în mână;-citirea individuală, în gând, a textului suport;-stabilirea sensului cuvintelor și expresiilor din text prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar;-citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, în ştafetă;-formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit; *-* citirea selectivă a textului pe baza unor repere (enunțuri din text în care se regăsesc cuvinte cu același sens celor date);- relatarea după întrebările investigatorului perfect (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)*;- exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite;- identificarea în textul suport a situațiilor în care anumite cuvinte se scriu cu cratimă și formularea de enunțuri utilizând cuvintele respective - folosirea unei tehnici de încercare și eroare pentru a descoperi semnificația cuvintelor - explicarea sensului cuvântului prin mijloace verbale și nonverbale pornind de la contextul audiat- solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!) - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?- relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?) - relatarea a ceea ce au văzut într-un film/ desen animat/ clip pentru care nu au subtitrare sau sonor- răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă? - prezentare după plan a unei teme - prezentarea unor evenimente ale clasei (excursie, concurs, târg de mărțișoare etc.) | Texte-suport: *Vânătorii de fantome*, de Cornelia Funke, *Gărgărița Gloria*, de David Gruev, *Un hotel cu surprize*, de Thomas Mantasser, *Cipi, acest pitic uriaș*, după Fodor SandorMijloace: manual, caiet de lucruMetode, procedee: exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelorș.a. | Observarea sistematicăChestionarea oralăInterevaluarea* Chestionarea orală

Tema de lucru pentru acasăObservarea sistematică* Chestionarea orală

Tema de lucru pentru acasăAutoevaluareaEvaluarea oralăEvaluarea scrisă |
| **III. AVENTURA** | 1.11.21.31.41.52.22.42.53.13.23.33.43.53.64.14.24.44.5 | Textul literarTextul informativ: afișul, fluturașulScrierea corectă: *i-a/ ia, i-ar/iar, va/v-a*VerbulNumărul verbuluiRelatarea unei acțiuni/întâmplări cunoscuteDialogul. Inițierea unui schimb verbalRecapitulămProiectEvaluare | - lectură activă, cu creionul în mână;-citirea individuală, în gând, a textului-suport;-stabilirea sensului cuvintelor și expresiilor din text prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar;-citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, în ştafetă;-formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit; *-* citirea selectivă a textului pe baza unor repere (enunțuri din text în care se regăsesc cuvinte cu același sens celor date);- relatarea după întrebările investigatorului perfect (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)*;- exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite;- exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) .....m-aș simți/ aș fi.....”;- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;- prezentarea unei cărți la intervale ritmice;- identificarea în textul-suport a situațiilor în care anumite cuvinte se scriu cu cratimă și formularea de enunțuri utilizând cuvintele respective;- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;- realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole - elaborarea unui fluturaș pentru comunicarea rezultatelor unui proiect;- antrenamente de scriere creativă;- scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă- solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!) - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?- relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?) - relatarea a ceea ce au văzut într-un film/ desen animat/ clip pentru care nu au subtitrare sau sonor- răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă? - prezentare după plan a unei teme - prezentarea unor evenimente ale clasei;- interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate;- observarea unor mărci specifice;- exerciții pentru încurajarea elevului și pentru depășirea fricii de eșec;- joc de rol în diverse situații de comunicare;- expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților;- dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate în cadrul unui grup mic. | Texte-suport: *Călătoare*, de Emil Gârleanu,*Alice în țara minunilor*, de Lewis Carrol, *Ferbonia*, de Ioana NicolaieMijloace: manual, caiet de lucruMetode, procedee: exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelorș.a. | Observarea sistematicăChestionarea oralăInterevaluareaAutoevaluarea Tema de lucru pentru acasăProiectulEvaluarea oralăEvaluarea scrisă |
| **IV. SĂRBĂTOARE ÎN ȚARA MEA** | 1.11.21.31.41.52.22.53.13.23.33.43.53.64.14.24.34.44.5 | Textul literar în proză, în versuriInvitația E-mailulScriem corect: *â* sau *î*, *ești, este, eram, erai, era;* litera *x.*Verbul. Exerciții Adresarea unei cereriRecapitulăm Evaluare | - lectura activă, cu creionul în mână;- lucru în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese;- adresarea de întrebări reciproce; - solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!);- solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?; - exerciții pentru încurajarea elevului și pentru depășirea fricii de eșec;- relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?);- răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă?;- prezentare după plan a unei teme;- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text;- exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;- exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) .....m-aș simți/ aș fi.....”;- realizarea de diagrame, de organizatori grafici în perechi/ în echipe;- realizarea de tabele pentru a evidenția relații;- antrenamente de scriere creativă;- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;- observarea unor mărci specifice;- revizuirea textelor redactate. | Texte-suport: *Legenda tricolorului,* *Țara mea*, de Otilia Cazimir, *Amintiri din copilărie*, după Ion Creangă, *Un leu sub pomul de Crăciun*, de Irmgard KramerMijloace: manual, caiet de lucruMetode, procedee: exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelorș.a. | Observarea sistematicăChestionarea oralăInterevaluareaAutoevaluareaTema de lucru pentru acasăEvaluarea oralăEvaluarea scrisă |
| **V. FASCINAȚIA NATURII** | 1.11.21.31.41.52.12.32.43.13.23.33.43.53.64.14.34.44.5 | Textul descriptivScrierea corectă: scrierea cu majusculă, *mai/ m-ai, cei/ ce-i*SubstantivulSubstantivul – intuirea număruluiSubstantivul – intuirea genuluiPrezentarea unei activitățiPrezentarea unei persoaneRecapitulămProiectEvaluare | - lectură activă, cu creionul în mână;-citirea individuală, în gând, a textului-suport;-stabilirea sensului cuvintelor și expresiilor din text prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar;-citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, în ştafetă;-formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit; *-* citirea selectivă a textului pe baza unor repere (enunțuri din text în care se regăsesc cuvinte cu același sens celor date);- relatarea după întrebările investigatorului perfect (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)*;- identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat;- descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână; - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg;- colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu;- exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite;- exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) .....m-aș simți/ aș fi.....”;- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;- prezentarea unei cărți la intervale ritmice;- identificarea în textul-suport a situațiilor în care anumite cuvinte se scriu cu cratimă și formularea de enunțuri utilizând cuvintele respective;- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;- realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole - elaborarea unui fluturaș pentru comunicarea rezultatelor unui proiect;- antrenamente de scriere creativă;- scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă- solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!) - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?- relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?) - relatarea a ceea ce au văzut într-un film/ desen animat/ clip pentru care nu au subtitrare sau sonor- răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă? - prezentare după plan a unei teme - prezentarea unor evenimente ale clasei;- interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate;- observarea unor mărci specifice;- exerciții pentru încurajarea elevului și pentru depășirea fricii de eșec;- joc de rol în diverse situații de comunicare;- expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților;- dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate în cadrul unui grup mic. | Texte-suport: *Charlie și fabrica de ciocolată,* de Roald Dahl,*Taine*, de Mihail Sadoveanu, *Mărțișor*, de Ion Pillat, *Dimineața*, de Vasile Alecsandri/ *Ce te legeni*, de Mihai EminescuMijloace: manual, caiet de lucruMetode, procedee: exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelorș.a. | Observarea sistematicăChestionarea oralăInterevaluareaAutoevaluarea Tema de lucru pentru acasăProiectulEvaluarea oralăEvaluarea scrisă |
| **VI. TĂRÂMUL FANTEZIEI** | 1.11.21.31.41.52.23.13.23.33.43.53.64.14.34.44.5 | Textul literar descriptivTextul literar narativ și descriptivScrierea corectă: grupuri de sunete, grupuri de litere, *la/l-a*AdjectivulDescrierea obiectelor din jurul nostruDescrierea unei ființe din universul apropiat Recapitulăm Evaluare | - lectură activă, cu creionul în mână;-citirea individuală, în gând, a textului-suport;-stabilirea sensului cuvintelor și expresiilor din text prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar;-citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, în ştafetă;-formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit; *-* citirea selectivă a textului pe baza unor repere (enunțuri din text în care se regăsesc cuvinte cu același sens celor date);- relatarea după întrebările investigatorului perfect (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)*;- identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat;- descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână; - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg;- colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu;- exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite;- exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) .....m-aș simți/ aș fi.....”;- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;- prezentarea unei cărți la intervale ritmice;- identificarea în textul-suport a situațiilor în care anumite cuvinte se scriu cu cratimă și formularea de enunțuri utilizând cuvintele respective;- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;- realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole - elaborarea unui fluturaș pentru comunicarea rezultatelor unui proiect;- antrenamente de scriere creativă;- scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă- solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!) - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?- relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?) - relatarea a ceea ce au văzut într-un film/ desen animat/ clip pentru care nu au subtitrare sau sonor- răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă? - prezentare după plan a unei teme - prezentarea unor evenimente ale clasei;- interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate;- observarea unor mărci specifice;- exerciții pentru încurajarea elevului și pentru depășirea fricii de eșec;- joc de rol în diverse situații de comunicare;- expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților;- dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate în cadrul unui grup mic. | Texte-suport: *Orașul Florilor*, de Nikolai Nosov, *Pădurea fermecată*, de Enid Blyton, *Odiseea lui Ollie*, de William Joyce, *Insula delfinilor*, de Arthur C. ClarkeMijloace: manual, caiet de lucruMetode, procedee: exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelorș.a. | Observarea sistematicăChestionarea oralăInterevaluareaAutoevaluarea Tema de lucru pentru acasăEvaluarea oralăEvaluarea scrisă |
| **VII. JOCURILE COPILĂRIEI** | 1.11.21.31.41.52.22.42.53.13.23.33.43.53.64.14.24.44.5 | Textul literar narativOrganizatori graficiCartea poștalăScrierea corectă: *săi/ să-i, neam/ ne-am, iau/ i-au, mie/ mi-e*Pronumele personalPronumele personal – intuirea număruluiDialog. Reguli de comunicare eficientăRecapitulămProiectEvaluare | - lectură activă, cu creionul în mână;-citirea individuală, în gând, a textului-suport;-stabilirea sensului cuvintelor și expresiilor din text prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar;-citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, în ştafetă;-formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit; *-* citirea selectivă a textului pe baza unor repere (enunțuri din text în care se regăsesc cuvinte cu același sens celor date);- relatarea după întrebările investigatorului perfect (*Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce? Cu cine? Cu ce?)*;- identificarea și numirea unor trăsături ale obiectelor/ ființelor din universul apropiat;- descrierea frontală, cu sprijin din partea profesorului, a obiectelor la îndemână; - descrierea colegului de bancă, cu sprijin din partea profesorului sau a altui coleg;- colaborarea pentru descoperirea ideilor care pot structura un plan simplu;- exerciţii de exprimare a primelor reacţii faţă de cele citite;- exerciții de tipul „dacă aș fi (personajul) .....m-aș simți/ aș fi.....”;- exerciții de exprimare personală pe baza elementelor din text - exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje;- prezentarea unei cărți la intervale ritmice;- identificarea în textul-suport a situațiilor în care anumite cuvinte se scriu cu cratimă și formularea de enunțuri utilizând cuvintele respective;- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;- realizarea unui afiș pentru promovarea unei serbări/ a unui concurs/ a unui proiect/ a unei tombole - elaborarea unui fluturaș pentru comunicarea rezultatelor unui proiect;- antrenamente de scriere creativă;- scrierea unui paragraf în care se folosesc conectori de tipul: mai întâi, apoi, în cele din urmă- solicitarea repetării unui mesaj (de exemplu, Ce-ai spus?/ Mai spune o dată!) - solicitarea unei explicații (de exemplu, adică .../ ce înseamnă că ...?- relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?) - relatarea a ceea ce au văzut într-un film/ desen animat/ clip pentru care nu au subtitrare sau sonor- răspuns la întrebări simple de control – ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă? - prezentare după plan a unei teme - prezentarea unor evenimente ale clasei;- interevaluarea textelor scrise - revizuirea textelor redactate;- observarea unor mărci specifice;- exerciții pentru încurajarea elevului și pentru depășirea fricii de eșec;- joc de rol în diverse situații de comunicare;- expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților;- dezvoltarea de proiecte interdisciplinare la clasă, în școală sau în comunitate în cadrul unui grup mic. | Texte-suport: *Păcăleala motănașului Mionel,* de Florian Cristescu, *Eu, Robotul*, de Isaac Asimov, *Hoțul*, de Tudor ArgheziMijloace: manual, caiet de lucruMetode, procedee: exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, realizarea desenelorș.a. | Observarea sistematicăChestionarea oralăInterevaluareaAutoevaluarea Tema de lucru pentru acasăProiectulEvaluarea oralăEvaluarea scrisă |
| **VIII. SOSEȘTE VACANȚA** | 1.11.21.31.41.52.23.13.2 3.33.43.53.64.14.44.5 | Textul literarExerciții recapitulative Evaluare finală | - completarea unor tabele, scheme, organizatori grafici cu informații din texte audiate; reluarea audierii pentru a completa/ transpune în tabele/ organizatori grafici informații din textele audiate;;- realizarea unor desene/ scheme pentru a ilustra ceea ce a înțeles din texte informative sau literare simple;- relatarea după întrebările investigatorului perfect (cine? ce? unde? când? cum? de ce? cu cine? cu ce?);- răspuns la întrebări simple de control – *ce ai făcut? ce ai făcut mai întâi? și apoi? dar în cele din urmă?*;- joc de rol în diverse situații de comunicare;- lectura activă, cu creionul în mână - lucru în perechi cu scopul de a lămuri aspecte neînțelese;- adresarea de întrebări reciproce;- exerciții de exprimare a primelor reacții față de cele citite folosind coduri diverse;- observarea unor mărci specifice;- activități la bibliotecă - amenajarea unui colț de lectură în clasă - prezentarea unei cărți la intervale ritmice;-revizuirea textelor redactate;- discutarea problemelor apărute la despărțirea în silabe;- completarea semnelor de punctuație într-un text fără punctuație și discutarea rezultatelor;- antrenamente de scriere creativă;- expoziții de afișe/ alte produse scrise realizate în urma activităților - participarea la realizarea unui jurnal al clasei. | Texte-suport: *Va-can-ță!*, de Mircea Sântimbreanu, o carte/ un fragment dintr-un volum din ,,Biblioteca noastră” | Observarea sistematicăChestionarea oralăTema de lucru pentru acasăAutoevaluareaEvaluarea oralăEvaluarea scrisăPortofoliul |

**MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

**PROFESOR:**

**DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**NUMĂR DE ORE: 5**

**CLASA A III-A**

**AN ȘCOLAR 2021-2022**

**MANUAL: *LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*, BUCUREȘTI, EDITURA BOOKLET, 2021**

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ**

|  |
| --- |
| **SEMESTRUL I** |
| **UNITATE DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE SPECIFICE** | **CONȚINUTURI** | **NR. DE ORE** | **SĂPTĂMÂNA** | **OBSERVAȚII** |
| 1. **PRIMUL CLOPOȚEL**
 | 1.1.1.4.2.2.2.32.5.3.1.3.2.3.5.3.6.4.1.4.4.4.5. | *Deșteaptă-te, române*!, de Andrei MureșanuRecapitulare inițială:*Întâia zi de școală*, de Edmondo de Amicis Cartea. Componentele cărțiiPropozițiaScriere corectă: semne de punctuație (punctul, linia de dialog, două puncte, semnul întrebării, semnul exclamării), scrierea cu *m* înainte de *p* și *b*Portofoliul disciplinei. Jurnalul de lectură**LECTURĂM**: *În bibliotecă*, de Ana BlandianaEvaluare inițială | **10** | **S1 – S2** |  |
| 1. **SUFLET DE COPIL**
 | 1.11.21.31.41.52.23.13.23.33.43.53.64.14.44.5 | *Vânătorii de fantome*, de Cornelia Funke. Textul literar Scrierea corectă: *sa/s-a și s-au/s-au* Literă, sunet, vocală, consoană, silabă Povestirea unei întâmplări trăite sau observate *Gărgărița Gloria*, de David GruevTextul literar. Repere de timp și de spațiu Scrierea corectă: *într-un/ într-o* și *dintr-un/ dintr-o*Cuvântul. Formă și sens *Un hotel cu surprize*, de Thomas Mantasser Textul literar. Narator, personaje Așezarea textului în pagina caietului **LECTURĂM:** *Cipi, acest pitic uriaș*, după Fodor Sandor Recapitulăm Evaluare | **5****5****5****5** | **S3-S6** |  |
| 1. **AVENTURA**
 | 1.11.21.31.41.52.22.42.53.13.23.33.43.53.64.14.24.44.5 | *Călătoare*, de Emil GârleanuScrierea corectă: *i-a/ ia, i-ar/iar*VerbulRelatarea unei acțiuni/întâmplări cunoscute*Alice în țara minunilor*, de Lewis CarrolScrierea corectă: *va/v-a*Numărul verbuluiDialogul. Inițierea unui schimb verbalAfișul. Fluturașul**LECTURĂM**: *Ferbonia*, de Ioana NicolaieRecapitulămProiectEvaluare | **5****5****5****5** | **S8-S11** | **S7 - VACANȚĂ** |
| 1. **SĂRBĂTOARE ÎN ȚARA MEA**
 | 1.11.21.31.41.52.22.53.13.23.33.43.53.64.14.24.34.44.5 | *Legenda tricolorului*Scriem corect: *â* sau *î* Verbul. Exerciții Adresarea unei cereri*Țara mea*, de Otilia CazimirTextul literar. PoeziaScrierea corectă: *ești, este, eram, erai, era* Invitația*Amintiri din copilărie*, după Ion CreangăScrierea corectă: litera *x*E-mailul**LECTURĂM**: *Un leu sub pomul de Crăciun*, de Irmgard KramerRecapitulăm Evaluare | **5****5****5** | **S12-S14** |  |
| **ORE LA DISPOZIȚIA ÎNVĂȚĂTORULUI/ PROFESORULUI PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR**  | **10** | **S 15-S16** |  |
| **SEMESTRUL AL II-LEA** |
| 1. **FASCINAȚIA NATURII**
 | 1.11.21.31.41.52.12.32.43.13.23.33.43.53.64.14.34.44.5 | *Charlie și fabrica de ciocolată,* de Roald DahlTextul descriptivScrierea corectă: scrierea cu majusculăSubstantivul*Taine*, de Mihail SadoveanuScrierea corectă: *mai/ m-ai*Substantivul – intuirea număruluiPrezentarea unei activități*Mărțișor*, de Ion PillatScrierea corectă: *cei/ ce-i*Substantivul – intuirea genuluiPrezentarea unei persoane**LECTURĂM**: *Dimineața*, de Vasile Alecsandri/ *Ce te legeni*, de Mihai EminescuRecapitulămProiectEvaluare | **5****5****5****5** | **S17-S20** |  |
| 1. **TĂRÂMUL FANTEZIEI**
 | 1.11.21.31.41.52.23.13.23.33.43.53.64.14.34.44.5 | *Orașul Florilor*, de Nikolai Nosov Textul literar. Descrierea Scrierea corectă: grupuri de suneteAdjectivulDescrierea obiectelor din jurul nostru*Pădurea fermecată*, de Enid BlytonTextul literar. Narațiune, descriereScrierea corectă: grupuri de litereDescrierea unei ființe din universul apropiat *Odiseea lui Ollie*, de William JoyceScrierea corectă*: la/l-a****LECTURĂM****: Insula delfinilor*, de Arthur C. ClarkeRecapitulăm Evaluare | **5****5****5****5** | **S21-S24** |  |
| 1. **JOCURILE COPILĂRIEI**
 | 1.11.21.31.41.52.22.42.53.13.23.33.43.53.64.14.24.44.5 | *Păcăleala motănașului Mionel,* de Florian CristescuScrierea corectă: *săi/ să-i, neam/ ne-am*Pronumele personalDialog. Reguli de comunicare eficientă*Eu, Robotul*, de Isaac AsimovOrganizatori graficiScrierea corectă: *iau/ i-au, mie/ mi-e*Pronumele personal – intuirea număruluiCartea poștală**LECTURĂM**: *Hoțul*, de Tudor ArgheziRecapitulămProiectEvaluare | **5****5****5****5****5** | **S25-S30** | **S28- *ȘCOALA*** ***ALTFEL*** |
| 1. **SOSEȘTE VACANȚA**
 | 1.11.21.31.41.52.23.13.2 3.33.43.53.64.14.44.5 | *Va-can-ță!*, de Mircea Sântimbreanu Exerciții recapitulative **LECTURĂM**: o carte/ un fragment dintr-un volum din ,,Biblioteca noastră”Evaluare finală | **15** | **S31-S32** |  |
| **ORE LA DISPOZIȚIA ÎNVĂȚĂTORULUI/ PROFESORULUI PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR 5** | **S33** |  |
| **NE JUCĂM** |  | Harta pasiunilorPlicul cu versuri Ce crezi că s-ar întâmpla dacă ...? Alte jocuri |  | **S34** |  |