**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

**CLASA : a IV-a**

**ANUL ȘCOLAR:**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA 1: Comunicarea prin limbaj vizual**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Actualizarea cunoștințelor din clasa a III-a***  *Evaluare inițială* | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - participarea la discuții pe tema comunicării prin limbaj vizual (de exemplu: analiza de portret - subiecte comune - tehnici și mijloace de expresie diferite);  - observarea spațiului ambiental urban/ rural pe baza identificării unor similitudini între formele clădirilor și formele geometrice/ formele naturale; formularea de răspunsuri la întrebări precum: „Observăm o anumită regulă  în desenul fațadelor? Care ar fi aceasta? Cum am putea s-o descriem?”;  - exerciții-joc de folosire a diferitelor instrumente de lucru;  - joc de rol: „Ce poți spune despre acest portret pictat de mine?” | **1** | **materiale**:  manual digital,  creioane, creioane colorate, creioane cerate, tempera, pensule, bloc de desen  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  - evaluare inițială |  |
| 2. | ***Desen***  **Tehnici de lucru**: trasare, hașurare  **Elemente de limbaj plastic:** punctul, linia, forma | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - exerciții de trasare și hașurare a unor figuri și forme geometrice;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - realizarea unor desene monocrome/policrome;  *„Forme geometrice”*  *„Flori și frunze”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  creioane, creioane colorate, bloc de desen,  videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică |  |
| 3. | ***Machete și modele***  **Elemente de limbaj plastic:** forma | 1.1  1.2  2.1  2.2 | - realizarea unei cutii din carton și hârtie colorată pentru depozitarea lucrărilor personale;  - decorarea produselor obținute;  - exerciții-joc de îndoire și decupare după contur;  *„Cutia mea cu valori”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  cutie de pantofi, hârtie de împachetat, panglică, fundițe, foarfecă, lipici videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual | - observare  sistematică |  |
| 4. | ***Modelaj***  **Tehnici de lucru**: modelare liberă  **Elemente de limbaj plastic**: formă | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3 | - exerciții de modelare a plastilinei/lutului folosind tehnici de lucru diferite;  - exerciții de realizare a diverselor forme pentru dezvoltarea creativității și îndemânării;  - decorarea figurinelor din plastilină/lut;  - enumerarea etapelor de preparare a lutului și respectarea acestora;  *„Flori”*  *„Animale”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  lut/plastilină, planșetă, tempera, pensule, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică |  |
| 5. | ***Recapitulare/ Evaluare*** | 1.1  1.2  2.1  2.2 | - exerciții de trasare și hașurare a unor figuri și forme geometrice;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - realizarea unor desene monocrome/policrome; | **1** | **materiale**:  manual digital,  creioane, creioane colorate, bloc de desen , tempera, pensule  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 2: Elemente de limbaj plastic**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: punctul | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3 | - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;  - realizarea unor compoziții folosind punctul ca element plastic în care să fie redat efectul de spațialitate (apropiere, depărtare);  - exerciții-joc de redare a unor puncte de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele;  - exerciții-joc de recunoaștere a dimensiunilor, culorilor și rolurilor unor puncte;  *„La plajă”*  *„Mirajul stelelor”*  *„Proiect - La braț cu zâna Toamna”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, hârtie creponată, lipici, carioci, foarfecă, lipici  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic**: linia | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3 | - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice;  - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;  - exerciții-joc de redare a unor linii de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele;  - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  *„Valurile mării”*  *„Copacii desfrunziți”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 3. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** împletirea | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3 | - confecționarea unor obiecte decorative prin împletirea firelor de ață sau lână;  - vizionarea unor filme ce conțin tehnici simple de împletire a diverselor materiale (fire, nuielușe, pănuși...) ;  - vizionarea unor filme ce conțin informații despre sculptura în lemn, piatră;  *„Brățara*”  *„Brelocul”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  fire de ață, lână, plastic, carton, foarfecă, agrafă de birou, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 4. | ***Recapitulare/ Evaluare*** | 1.1  1.2  2.1  2.2 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite;  - exerciții-joc de redare a unor puncte și linii de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele; | **1** | **materiale**:  manual  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 3: Teoria culorilor**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** culoarea (culori primare, culori binare) | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - realizarea unor lucrări folosind culori primare pe suport umed/uscat;  - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;  - exerciții-joc de obținere a culorilor binare;  - exerciții-joc de obținere a unor griuri valorice/colorate;  *„Compoziție liberă”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 2. | ***Machete și modele***  **Elemente de limbaj plastic:** linia (ca intersecție de planuri) | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;  - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;  -confecționarea unor obiecte din hârtie colorată/glasată (culori primare) în scop decorativ;  *„Ecuson 1 Decembrie”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  hârtie colorată, lipici, panglică tricolor, foarfecă, ac de siguranță, carton, capsator, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal |  |  |
| 3. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** culoarea (culori reci, culori calde) | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - exerciții-joc de obținere a unor culori calde/reci;  - realizarea unor compoziții care să transmită sentimente diferite: bucurie, tristețe, liniște, zbucium...  - inițierea unui proiect la nivelul clasei pentru crearea unei expoziții;  *„Caravană în deșert”*  *„Ținutul lui Fram, ursul polar”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 4. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** culoarea (nuanțe, tonuri) | 1.1  2.1  2.2 | - exerciții-joc de obținere a unor nuanțe și tonuri;  - observarea unor compoziții realizate pe diferite texturi (hârtie, pânză, sticlă, piatră...);  - explorarea relației dintre modul în care lucrurile se simt și modul în care arată (de exemplu, textura obiectelor naturale și fabricate etc.);  - realizarea de texturi de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;  *„Iarna în pădure”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, acuarele, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 5. | ***Recapitulare/ Evaluare*** | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - exerciții-joc de obținere a unor culori calde/reci;  - exerciții-joc de obținere a unor nuanțe și tonuri;  - realizarea de texturi de suprafață folosind tehnici și materiale diferite; | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector,  calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual  frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |  |

**Semestrul al II-lea**

**UNITATEA 4: Colajul**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma (1) | 1.1  2.1  2.2 | - exerciții-joc de identificare a unor tipuri de forme (naturale, artificiale) din mediul apropiat;  - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;  - exerciții de obținere a unor forme elaborate și spontane;  - realizarea unor compoziții plastice prin fuzionare pe diferite suprafețe: hârtie, hârtie umezită, sticlă, faianță;  *„Joc de culori”*  *„Joc de artificii”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, hârtie, sticlă, faianță  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma (2) | 1.1  2.1  2.2 | - exerciții-joc de aplicare a culorilor pe diferite suporturi mate, lucioase;  - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice;  - realizarea unor compoziții plastice prin aplicarea culorii, schimbând poziția planșei, pentru dirijarea scurgerii acesteia, curgerea liberă;  - realizarea unor compoziții plastice prin suflare liberă sau dirijarea jetului de aer;  *„Creația mea ”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, bloc de desen, paie de diferite dimensiuni  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică |  |
| 3. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** forma 3 | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - realizarea unor compoziții plastice prin aplicarea culorii pe frunze, pietre, palme, folosind tehnica imprimării pe hârtie sau alte materiale;  - realizarea unor lucrări prin tehnica monotipiei;  *„Fluturi”*  *„Pești în acvariu”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, bloc de desen, frunze, pietre,  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 4. | ***Pictură***  **Tehnici de lucru:** tehnici mixte | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - exerciții de recunoaștere a tehnicilor de realizare a colajului;  - realizarea unui colaj, folosind tehnici mixte de lucru;  *„Omul de zăpadă”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, hârtie glasată, carton A3, carioci, tempera, paletă, ziare, reviste, foarfecă, lipici, vată  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual | - observare  sistematică |  |
| 5. | ***Recapitulare/Evaluare*** | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj  plastic;  - realizarea unor compoziții plastice prin aplicarea culorii pe frunze, pietre, palme, folosind tehnica imprimării pe hârtie sau alte materiale;  - realizarea unor compoziții plastice prin aplicarea culorii, schimbând poziția planșei, pentru dirijarea scurgerii acesteia, curgerea liberă; | **1** | **materiale**:  manual digital,  tempera/guașe, pensule  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 5: Forma în artă**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Machete și modele***  **Elemente de limbaj plastic:** texturi, nuanțe, tonuri (1) | 1.1  2.1  2.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea clasei;  - stabilirea, în echipă, a etapelor de lucru pentru realizarea unui produs finit;  - confecționarea unor mici obiecte (din plastilină, lut, carton, hârtie creponată, crenguțe...), pentru simularea realității;  - imaginarea și figurarea unui spațiu care să reprezinte un mediu de viață preferat;  - crearea de texturi de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;  - realizarea machetei **„*Medii de viață”*** ; | **1** | **materiale**:  polistiren, carton, jucării din plastic, jucării confecționate din diverse materiale, crenguțe, frunze, flori artificiale, plastilină, bolduri, tempera/guașe, paletă, pensule...  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  pe grupe | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Machete și modele***  **Elemente de limbaj plastic:** texturi, nuanțe, tonuri (2) | 1.1  2.1  2.2 | - stabilirea, în echipă, a etapelor de lucru pentru realizarea unui produs finit;  - confecționarea unor mici obiecte (din plastilină, lut, carton, hârtie creponată, crenguțe...), pentru simularea realității;  - imaginarea și figurarea unui spațiu care să reprezinte un mediu de viață preferat;  - crearea de texturi de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;  - realizarea machetei **„*Medii de viață”*** ; | **1** | **materiale**:  polistiren, carton, jucării de plastic, jucării confecționate din diverse materiale, crenguțe, frunze, flori artificiale, plastilină, bolduri,tempera/guașe, paletă, pensule...  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  pe grupe | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 3. | ***Machete și modele***  **Elemente de limbaj plastic:** texturi, nuanțe, tonuri (3) | 1.1  2.1  2.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorare;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură sau expoziții;  - realizarea unor lucrări folosind tehnici mixte;  *„Mărțișorul”*  *„Tablouri de primăvară”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, tuburi de hârtie igienică, fire textile, lipici, foarfecă, alte materiale reciclabile  **procedurale**:  exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |  |
| 4. | ***Recapitulare/ Evaluare*** | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorare;  - inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură sau expoziții; | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, materiale reciclabile, tempera, hârtie colorată, foarfecă, lipici  **procedurale**:  jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 6: Compoziții decorative**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** îndoire | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4 | - exerciții-joc de îndoire a hârtiei pe contur;  - confecționarea unor felicitări pentru ocazii speciale;  - compunerea unor texte scurte ce conțin urări pentru ocazii speciale;  - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;  - decorarea produselor obținute cu materiale diferite: mărgele, fulgi, abțibilduri;  *„Felicitarea Oul de Paște”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, hârtie colorată, riglă, carton,  foarfecă, perforator, lipici, abțibilduri, dantelă, mărgele...  **procedurale**:  explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Desen***  **Elemente de limbaj plastic:** valoarea | 1.1  2.1  2.2  2.3  2.4 | - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/ rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;  - realizarea unor compoziții plastice folosind diferite procedee: repetiția, alternanța, simetria;  *„Covorul”*  *„Ștergarul”* | **1** | **materiale**:  manual digital, creioane, creioane colorate, carioci, tempera, pensule, paletă, bloc de desen videoproiector, calculator  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 3. | ***Desen***  **Elemente de limbaj plastic:** valoarea | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;  - schițarea și confecționarea unor măști cu teme din poezii, cântece, povestiri, festivaluri;  - realizarea unor compoziții decorative folosind figuri geometrice și elemente de limbaj plastic diverse;  *„Masca decorată”* | **1** | **materiale:**  manual digital, creioane, creioane colorate, carioci, tempera, pensule, paletă, bloc de desen videoproiector, calculator  **procedurale**:  jocul didactic, demonstrația  **forme de organizare**:  frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 4. | ***Recapitulare / Evaluare*** | 1.1  2.1  2.2  2.3 | - discuții despre patrimoniul local: vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;  - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;  - decorarea produselor obținute cu materiale diferite;  - exerciții-joc „ Joc didactic (Pălăriile gânditoare)”; | **1** | **materiale:**  manual digital,  materiale variate, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 7: Pictura**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură***  **Elemente de limbaj plastic:** pictură pe suport textil cu coloranți cu termofixare | 1.1  2.1  2.2  2.3  2.4 | - realizarea unei picturi pe suport textil cu coloranți cu termofixare;  - realizarea de expoziții tematice;  - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;  - decorarea produselor obținute cu materiale diferite;  - vizite, în mediul virtual, la Muzeul de Artă; - vizionarea de filme despre pictori și sculptori celebri;  *„Sacoșa”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, sacoșa de pânză, foarfecă, folie din plastic, coloranți, acrilice, pensule  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare  sistematică |  |
| 2. | ***Machete și modele***  **Tehnici de lucru:** Kirigami | 1.1  2.1  2.2  2.3  2.4 | - vizionarea unor filme ce conțin diferite tehnici de pictură: pe ceramică, pe sticlă, pe polistiren, tehnica ștampilei, cu explicații ale etapelor de lucru;  - realizarea de expoziții tematice pe baza tehnicilor: Origami, Kirigami;  *„Floarea decorativă”* | **1** | **materiale**:  manual digital,  hârtie glasată, foarfecă, riglă, creion, lipici, videoproiector, calculator  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 3. | ***Recapitulare / Evaluare*** | 1.1  2.1  2.2  2.3  2.4 | - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;  - decorarea produselor obținute cu materiale diferite;  - realizarea unor expoziții tematice; | **1** | **materiale:**  manual digital,  videoproiector, calculator, hârtie glasată, culori...  **procedurale**:  conversația, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică  - evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 8: Arta - mijloc de comunicare**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conținuturi** | **Com-**  **petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.**  **ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Machete și modele***  **Elemente de limbaj plastic:** texturi | 1.1  2.1  2.2  2.4 | - joc-mimă în perechi „Ghicește arta!”;  - vizionarea unor filme/ observarea unor imagini cu reprezentanți români și internaționali ai diferitelor arte;  - realizarea unor produse folosind diferite tehnici, instrumente, materiale, texturi;  *„Semnul de carte” - cusături*  *„Instrumente muzicale” - materiale reciclabile* | **1** | **materiale**:  manual digital,  videoproiector, calculator, bucăți de pânză/ etamină, fire, foarfecă, ac, materiale reciclabile  **procedurale**:  jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația  **forme de organizare**:  individual | - observare  sistematică |  |
| 2. | **Foto:** fotografia ca limbaj | 1.1  2.1  2.2  2.4 | - schițarea unor costume pentru scenete și momente artistice;  - realizarea unor fotografii (portret, fotografie macro, instantanee) cu diferite mijloace de fotografiat;  - realizarea unei expoziții *„Cele mai reușite fotografii”;* | **1** | **materiale**:  manual digital,  aparate de fotografiat, telefoane  **procedurale**:  conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul  **forme de organizare**:  individual  frontal | - observare  sistematică  - evaluare formativă |  |
| 3. | ***Recapitulare finală/ Evaluare finală*** | 1.1  1.2  2.1  2.2  2.3  2.4 | - realizarea unor expoziții tematice, pe ateliere: *„Expoziție de pictură”*  *„Expoziție de machete”*  *„Expoziție de fotografii”* | **1** | **materiale:**  compoziții plastice, obiecte confecționate, machete, fotografii  **procedurale**:  conversația, jocul didactic  **forme de organizare**:  individual, frontal | - observare sistematică  - evaluare sumativă |  |