**Unitatea de învăţământ: Aprobat,**

**Numele şi prenumele cadrului didactic: Director**

**Manualul utilizat:**

**An şcolar 2020-2021 Avizat,**

**Planificare realizată conform OMEN 3393/28.02.2017 Şef catedră**

**PLANIFICARE ANUALĂ PENTRU DISCIPLINA LIMBA ENGLEZĂ**

**CLASA a VIII - a, L1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** | **COMPETENŢE VIZATE** | **CONŢINUTURI** | **NR. DE**  **ORE** | **SĂPTĂMÂNA** | **OBSERVAŢII** |
| **STARTER UNIT**  **Vocabulary revision**  - fashion, jobs, appearance, holidays  **Grammar revision**  - The Present Simple and Continuous, The Present Perfect Simple and Continuous, The Past Simple and Continuous, The Future Simple and Continuous Tense |  |  | **4** |  |  |
| **UNIT 1**  ‘HOME IS WHERE THE HEART IS**‘**    **Reading and Listening:**  - Houses - types/location/size  **Vocabulary:**  - houses, special features  - house idioms    **Grammar:**  The Past Perfect  The Past Perfect Continuous  Phrasal verbs  (do something up/ keep up/ look something up)  **Speaking and Listening:**  **-** advertising and renting a house  - intonation in questions  - giving and asking for directions  **Reading:**  Royal Residences  **Writing:**  - a letter of invitation to a friend/ an advertisement for a house  **Revision 1** | 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește clar  1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi, atunci când interlocutorii reformulează sau repetă  la cerere anumite cuvinte/expresii  2.1. Relatarea unei întâmplări/ a unor experiențe personale  2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale  2.3. Exprimarea unor sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal  2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/interacțiunii  3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute  3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte, pe teme familiare și de actualitate  3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri  4.1. Redactarea unei scrisori/ a unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire  4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării | **Suporturi de învăţare (***resurse***)**  - înregistrări audio-video pe teme familiare/ interviuri  - texte multimodale (informativ, descriptiv, narativ)  **Contexte de comunicare / vocabular**  - monumente celebre  **Gramatică funcţională**  - a redacta o scrisoare scurtă  - a descrie persoane/locuri/ obiecte  - a exprima cauza și efectul  - a relata la timpul trecut | **6** |  |  |
| **UNIT 2**  WHEN IN DOUBT, TRAVEL!  **Reading and Listening:**  - types of holidays  **Vocabulary:**  - holiday destinations and activities, experiences and problems, weather phenomena,  - three holiday idioms  **Grammar:**  - to differentiate between The Past Continuous and Past Perfect Continuous  - phrasal verbs (kneel down, pull down, pour down)  **Speaking and Listening:**  - holiday mishaps  - to make a hotel reservation  - to buy a ticket  - use the right intonation in questions and short answers  **Reading:**  *The Adventures of Tom Sawyer* by Mark Twain  **Writing:**  - an article describing a place  **Revision 2** | 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește clar  1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi, atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii  2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale  2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/interacțiunii  3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute  3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte, pe teme familiare și de actualitate  3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri  3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte  4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe diferite teme de interes  4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării | **Suporturi de învăţare (***resurse***)**  - înregistrări audio-video pe teme familiare/ interviuri  - scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelurilor A2/A2+  **Contexte de**  **comunicare/ vocabular**  - probleme ale tinerilor  - cultura tinerilor  **Gramatică funcţională**  - a prezenta/ a redacta texte simple la timpul trecut  - a exprima opinii favorabile/defavorabile  - a descrie persoane/locuri/ obiecte  - a propune/a sugera | **6** |  |  |
| **UNIT 3**  HEALTH IS WEALTH  **Reading and Listening:**  **-** types of illnesses and treatment, the human body, making a diagnosis.  **Vocabulary:**  - types of illnesses  - parts of the body affected by disease  - three health idioms  **Grammar:**  - modal verbs (need/ should/ may/ needn’t) to express possibility, obligation, advice, logical assumptions  - three phrasal verbs (militate against, kick against, hold against)  **Speaking and Listening:**  - expressing possibility, obligation, advice, logical assumptions  - making decisions  - seeing the doctor  - intonation when expressing emotions  **Reading:**  Healthy lifestyles  **Writing:**  - an article about a new place in town  **Revision 3** | 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește clar  1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi, atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii  2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale  2.3. Exprimarea unor sugestii sau a unei reacții la o propunere din cadrul unui dialog informal  2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/interacțiunii  3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute  3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte, pe teme familiare și de actualitate  3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri  3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte  4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe diferite teme de interes  4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării | **Suporturi de învăţare (***resurse***)**  - înregistrări audio-video pe teme familiare/ interviuri  - texte multimodale (informativ, descriptiv, narativ)  **Contexte de**  **comunicare/ vocabular**    - probleme ale tinerilor  - cultura tinerilor  **Gramatică funcţională**    - a exprima opinii favorabile/defavorabile  - a exprima posibilitatea, obligația, sfatul, deducția logică  - a propune/a sugera | **6** |  |  |
| **UNIT 4**  I NEVER LOSE – I EITHER WIN OR LEARN!  **Reading and Listening:**  - types of sports  - types of equipment  - character features  **Vocabulary:**  - unusual sports  - sports idioms    **Grammar:**  - expressing imaginary and unreal conditions: conditionals type 2&3  - three phrasal verbs (go after, take after, call after)  **Speaking and Listening:**  - famous sportspeople and their careers  - expressing conditions  - making suggestions and invitations  - intonation: word stress  **Reading:**  *A Christmas Carol* by Charles Dickens  **Writing:**  - an article on a given topic  **Revision 4** | 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește clar  1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi, atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii  1.3. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale  2.1. Relatarea unei întâmplări/ a unor experiențe personale  2.3. Exprimarea unor sugestii sau a unei reacții la o propunere din cadrul unui dialog informal  2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/interacțiunii  3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute  3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte, pe teme familiare și de actualitate  3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri  3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte  4.2. Redactarea de texte simple și coerente, pe teme de interes  4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării | **Suporturi de învăţare (***resurse***)**  - înregistrări audio-video pe teme familiare/ interviuri  - scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelurilor A2/A2+  **Contexte de**  **comunicare/ vocabular**  - personalități din lumea sportului  - probleme ale tinerilor  **Gramatică funcţională**  - a prezenta/ a redacta texte simple la timpul trecut  - a exprima condiții  - a face/accepta/refuza o invitație  - a descrie persoane/locuri/ obiecte  - a propune/ a sugera | **6** |  |  |
| **UNIT 5**  WISDOM OUTWEIGHS WEALTH  **Reading and Listening:**  - old and modern inventions  **Vocabulary:**  - smart homes and appliances  - describing objects  - presenting events  - idioms  **Grammar:**  - the Passive Voice  - Relative pronouns  - three phrasal verbs (let in, lock in, butt in)  **Speaking and Listening:**  - technology in the digital age  - expressing opinions  - reporting problems  - stress in a sequence of adjectives  **Reading:**  *Gulliver’s Travels* by Jonathan Swift  **Writing:**  - a letter to a friend about an unpleasant shopping experience  **Revision 5** | 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește clar  1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi, atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii  2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale  2.3. Exprimarea unor sugestii sau a unei reacții la o propunere din cadrul unui dialog informal  2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/interacțiunii  3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute  3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte, pe teme familiare și de actualitate  3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri  3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte  4.1. Redactarea unei scrisori/ a unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire  4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării | **Suporturi de învăţare (***resurse***)**  - texte multimodale (informativ, descriptiv, narativ)  - scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelurilor A2/A2+  **Contexte de**  **comunicare/ vocabular**    - comportament eco  - cultura tinerilor  **Gramatică funcţională**  - a prezenta/ a redacta texte simple la timpul trecut  - a redacta o scrisoare scurtă  - a exprima opinii favorabile/ defavorabile  - a propune/ a sugera | **6** |  |  |
| **REVISION 1**  UNITS 1-5 |  |  | **2** |  |  |
| **UNIT 6**  SO MANY BOOKS, SO LITTLE TIME...  **Reading and Listening:**  Types of media  **Vocabulary:**  - book genres  - types of education  - exams  - idioms (to refresh one’s memory, to have a memory like a sieve, to know something like the back of your hand)  **Grammar:**  - the Future-in-the-Past  - expressing future events and plans seen from the past  - three phrasal verbs (pull over, boil over, cloud over)  **Speaking and Listening:**  - comparing two types of media  - borrowing books from a library  - intonation: echo questions  **Reading:**  *The Adventures of Huckleberry Finn* by Mark Twain  **Writing:**  - an article about your favourite book  **Revision 6** | 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește clar  1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi, atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii    2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale  2.3. Exprimarea unor sugestii sau a unei reacții la o propunere din cadrul unui dialog informal  2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/interacțiunii  3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute  3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte, pe teme familiare și de actualitate  3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri  3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte  4.2. Redactarea de texte simple și coerente, pe teme de interes  4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării | **Suporturi de învăţare (***resurse***)**  - înregistrări audio-video pe teme familiare/ interviuri  - scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelurilor A2/ A2+    **Contexte de**  **comunicare/ vocabular**    **-** personalități din lumea științei/ artei  - cultura tinerilor    **Gramatică funcţională**    - a exprima viitorul din perspectiva trecutului  - a exprima opinii favorabile/ defavorabile  - a propune/ a sugera | **6** |  |  |
| **UNIT 7**  TO PRESERVE CULTURE, CREATE IT!  **Reading and Listening:**  - Cultural heritage sites  **Vocabulary:**  - arts and culture, famous artwork    **Grammar:**  - Reported speech (statements, questions, orders)  - three phrasal verbs (agree with, bear with, break with)  **Speaking and Listening:**  - cultural landmarks around the world  - changing perspectives  - asking for information  - demanding explanations  - intonation: emphatic stress  **Reading:**  - historical places and monuments: Stonehenge  **Writing:**  - a story  **Revision 7** | 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește clar  1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi, atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii  1.3. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale  2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale  2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/interacțiunii  3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute  3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri  3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte  4.2. Redactarea de texte simple și coerente, pe teme de interes  4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării | **Suporturi de învăţare (***resurse***)**  - înregistrări audio-video pe teme familiare/ interviuri  - texte multimodale (informativ, descriptiv, narativ)  **Contexte de**  **comunicare/ vocabular**    - aspecte de istorie/ geografie  - monumente celebre    **Gramatică funcţională**  - a prezenta/ a redacta texte simple la timpul trecut  - a raporta evenimente  - a descrie persoane/ locuri/ obiecte | **6** |  |  |
| **UNIT 8**  ONE SHOULD EAT TO LIVE, AND NOT LIVE TO EAT    **Reading and Listening:**  - Food and drink  - Nutrition  **Vocabulary:**  - restaurants  - cooking methods  - cooking utensils  - idioms  **Grammar:**  - Reported speech (introductory verbs)  - three phrasal verbs (show off, see off, work off)  **Speaking and Listening:**  - eating healthily  - refusing politely  - giving instructions  - making recommendations  - intonation: stress in compound nouns  **Reading:**  Traditional British dishes  **Writing:**  - a recipe  **Revision 8** | 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește clar  1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi, atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii  2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale  2.3. Exprimarea unor sugestii sau a unei reacții la o propunere din cadrul unui dialog informal  2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/interacțiunii  3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute  3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte, pe teme familiare și de actualitate  3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte  4.2. Redactarea de texte simple și coerente, pe teme de interes  4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării | **Suporturi de învăţare (***resurse***)**  - înregistrări audio-video pe teme familiare/ interviuri  - texte multimodale (informativ, descriptiv, narativ)    **Contexte de**  **comunicare/ vocabular**    **-** probleme ale tinerilor  - cultura tinerilor  **Gramatică funcţională**  **-** a exprima opinii favorabile/ defavorabile  - a descrie persoane/ locuri/ obiecte  - a propune/ a sugera | **6** |  |  |
| **UNIT 9**  LET’S NURTURE NATURE FOR A BETTER FUTURE!  **Reading and Listening:**  Endangered species and conservation  **Vocabulary:**  - environmental problems  and solutions  - idioms (to come back down to earth, to cost the earth, all walks of life)  **Grammar:**  - the sequence of tenses; Subordinate clauses of future time; Reported Speech; Conditionals  - three phrasal verbs (burst into, grow into, look into)  **Speaking and Listening:**  - global issues  - reporting disasters  - intonation: exclamations  **Reading:**  *Animal Farm* by George Orwell  **Writing:**  - a leaflet to give information about a certain topic  **Revision 9** | 1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește clar  1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi, atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/expresii  2.1. Relatarea unei întâmplări/ a unor experiențe personale    2.3. Exprimarea unor sugestii sau a unei reacții la o propunere din cadrul unui dialog informal  2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/interacțiunii  3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute  3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte, pe teme familiare și de actualitate  3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri  3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte  4.1. Redactarea unei scrisori/ a unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire  4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării | **Suporturi de învăţare (***resurse***)**  - înregistrări audio-video pe teme familiare/ interviuri  - scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelurilor A2/ A2+  **Contexte de**  **comunicare/ vocabular**  - aspecte de istorie/ geografie  - comportament eco  **Gramatică funcţională**    - a prezenta/ a redacta texte simple la timpul trecut  - a redacta o scrisoare scurtă  - a exprima opinii favorabile/ defavorabile | **6** |  |  |
| **REVISION 2**  UNITS 6-9 |  |  | **2** |  |  |
| **FINAL REVISION** |  |  | **4** |  |  |

34 saptamani x 2=68 ore

9 unit x6=54

2 rev x2=4

1starter x4=4

1 final revx4=4