**Arte vizuale și abilități practice**

Planificare anuală orientativă

**Clasa: a III-a**

**Programa școlară: OMEN 5003/02.12.2014**

**Nr. ore: 2 ore/ săptămână**

**Manual: Arte vizuale și abilități practice, Editura Booklet**

**Semestrul I**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. crt. | Unitatea de învățare | Competențe | Conținuturi | Nr. ore | Săptămâna | Obs. |
| 1. | **Comunicarea prin imagini** | 1.11.32.12.2 | Actualizarea cunoștințelor din clasa a II-a*Evaluare inițială****Desen*****Tehnici de lucru**: trasare, hașurare **Elemente de limbaj plastic:** punctul, linia, forma***Modelaj*****Elemente de limbaj plastic**: plan, linie**Tehnici de lucru**: modelare liberă, presare*Recapitulare/Evaluare* | 8 | I-IV |  |
| 2. | **Culoarea** | 1.11.21.32.12.2 | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori primare, culori binare, culori reci, culori calde, nuanțe și tonuri)*Recapitulare/Evaluare* | 12 | V-X |  |
| 3. | **Amestecuri** | 1.11.32.12.22.5 | ***Pictură*****Tehnici de lucru:** - tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparență/ opacitate) - amestecuri cromatice și acromatice***Modelaj*****Elemente de limbaj plastic:** volum*Recapitulare/Evaluare* | 8 | XI-XIV |  |

**Semestrul al II-lea**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. crt. | Unitatea de învățare | Competențe | Conținuturi | Nr. ore | Săptămâna | Obs. |
| 4. | Elemente de limbaj plastic I | 1.11.32.12.22.3 | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** linia, punctul***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** - cu hârtie: Origami, Tangram, Quilling**Elemente de limbaj plastic:** forme plane și spațiale*Recapitulare/Evaluare* | 8 | I-IV |  |
| 5. | Elemente de limbaj plastic II | 1.11.32.12.2 | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma**Tehnici de lucru:** obținere de forme spontane/ dirijate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie*Recapitulare/Evaluare* | 8 | V-VIII |  |
| 6. | Compoziții plastice | 1.11.32.12.22.3 | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** - cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipire*Recapitulare/Evaluare*  | 6 | IX-XI |  |
| 7. | Arta populară. Meșteșuguri populare | 1.11.32.12.22.3 | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** cu materiale textile: împletire**Elemente de limbaj plastic:** texturi***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma (alte tehnici de lucru)*Recapitulare/Evaluare*  | 6 | XII-XIV |  |
| 8. | Tehnici de lucru combinate | 1.11.32.12.22.42.5 | ***Desen. Pictură. Machete și modele*****Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume)*Recapitulare/Evaluare*  | 6 | XV-XVII |  |
| 9. | Arta picturii decorative | 1.11.32.12.22.5 | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** combinate***Foto*****Elemente de limbaj**: forma, lumina și culoarea*Recapitulare finală/ Evaluare finală* | 4 | XVIII-XIX |  |

**ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

**CLASA : a III-a**

**ANUL ȘCOLAR:**

**PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**UNITATEA 1: Comunicarea prin imagini**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr****crt.** | **Conținuturi** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Actualizarea cunoștințelor din clasa a II-a****Evaluare inițială* | 1.11.32.12.2 |  - participarea la discuții despre comunicarea prin imagine în pictură, desen/grafică, modelaj/sculptură, arte decorative textile, monumentale, ceramice, vestimentație sau bijuterii, arhitectură și/sau scenografie, fotografie și prin artele spectacolului legate de mesajul transmis;- selectarea de diverse materiale (culori de apă, tușuri, creioane, pensule etc.), în vederea utilizării acestora; | **1** | **materiale**:manual digital,creioane, creioane colorate, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică - evaluare inițială |  |
| 2. | ***Desen*****Elemente de limbaj plastic:** punctul, linia  | 1.11.32.12.2 | - realizarea de elemente de limbaj plastic (de exemplu, linii de diferite tipuri cu creta, creioane moi etc.; linii cu margini clare, accentuate sau slab vizibile etc.);- explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice;-exerciții de schițare, prin linie expresivă, a unor forme ușor de recunoscut;- realizarea unor desene folosind câte un element de limbaj plastic și instrumente diferite;*„Copaci desfrunziți”*  | **1** | **materiale**:manual digital,creioane, creioane colorate, bloc de desen,fișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal | - observaresistematică  |  |
| 3. | ***Desen*****Elemente de limbaj plastic:** forma | 1.11.32.12.2 | - realizarea unor desene monocrome/policrome;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- explorarea proprietăților expresive ale formelor naturale;- exerciții de recunoaștere a unor elemente de limbaj plastic;- participarea la discuții despre comunicarea prin imagine (de exemplu, imaginea ca document; imaginile folosite în scop informa-țional de-a lungul timpului);*„Pepenele”, „Fructe”* | **1** | **materiale**:manual digital,creioane, creioane colorate, bloc de desenfișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal | - observaresistematică |  |
| 4. | ***Desen*****Tehnici de lucru**: trasare, hașurare 1 | 1.11.32.12.2 | - exerciții de trasare și hașurare a unor figuri și forme geometrice;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- imaginarea și schițarea unui complex, cu o varietate de spații pentru utilizare (de exemplu, „casa pe care mi-aș dori-o”, „Casa bunicilor”);- realizarea unor desene monocrome/policrome;*„Figuri/corpuri geometrice”* *„Fructe de toamnă”* | **1** | **materiale**:manual digital,creioane, creioane colorate, bloc de desenfișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal | - observaresistematică |  |
| 5. | ***Desen*****Tehnici de lucru**: trasare, hașurare 2 | 1.11.32.12.2 | - exerciții de trasare și hașurare a unor figuri și forme geometrice;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- imaginarea și schițarea unui complex, cu o varietate de spații pentru utilizare (de exemplu, „casa pe care mi-aș dori-o”, „Casa bunicilor”);- realizarea unor desene monocrome/policrome;*„Peisaj de munte”* *„Casa bunicilor”* | **1** | **materiale**:manual digital,creioane, creioane colorate, bloc de desenfișe de lucru, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 6. | ***Modelaj*****Elemente de limbaj plastic**: plan, linie**Tehnici de lucru**: modelare liberă, presare 1 | 1.11.32.12.2 | - exerciții de modelare a plastilinei folosind tehnici de lucru diferite;- exerciții de realizare a diverselor forme pentru dezvoltarea creativității și îndemânării;- decorarea figurinelor din plastilină;*„Flori/fluturi”* *„Soare/lună”*  | **1** | **materiale**:manual digital,planșetă, plastilină,videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 7. | ***Modelaj*****Elemente de limbaj plastic**: plan, linie**Tehnici de lucru**: modelare liberă, presare 2 | 1.11.32.12.2 | - exerciții de modelare a plastilinei folosind tehnici de lucru diferite;- exerciții de realizare a diverselor forme pentru dezvoltarea creativității și îndemânării;- decorarea figurinelor din plastilină;*„Compoziții libere”*  | **1** | **materiale**:manual digital,planșetă, plastilină,videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 8. | ***Recapitulare/Evaluare*** | 1.11.32.12.2 | - realizarea unor desene monocrome/policrome;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- exerciții de trasare și hașurare a unor figuri și forme geometrice;- exerciții de modelare a plastilinei folosind tehnici de lucru diferite. | **1** | **materiale**:manual digital,planșetă, plastilină, creioane, creioane colorate,videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 2: Culoarea**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori primare) 1 | 1.11.21.32.12.2 | - realizarea unor lucrări folosind culori primare pe suport umed/uscat;- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice; - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;*„Drapelul”*  | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică  |  |
| 2. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori primare) 2 | 1.11.21.32.12.2 | - realizarea unor lucrări folosind culori primare pe suport umed/uscat;- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice; - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;*„Baloane”*  | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică  |  |
| 3. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: culoarea ( culori binare) 1 | 1.11.21.32.12.2 | - exerciții-joc de obținere a culorilor binare;- exerciții-joc de obținere a unor griuri valorice/colorate;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- realizarea unor lucrări folosind culori binare și griuri pe suport umed/uscat;- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice; *„Cercul cromatic*” | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică  |  |
| 4. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori binare) 2 | 1.11.21.32.12.2 | - exerciții-joc de obținere a culorilor binare;- exerciții-joc de obținere a unor griuri valorice/colorate;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- realizarea unor lucrări folosind culori binare și griuri pe suport umed/uscat;- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastice; *„Curcubeul”* | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 5. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori calde, culori reci) 1 | 1.11.21.32.12.2 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- exerciții-joc de obținere a unor culori calde/reci;- realizarea unor compoziții care să transmită sentimente diferite: bucurie, tristețe, liniște, zbucium...- inițierea unui proiect la nivelul clasei pentru crearea unei expoziții;*„Răsărit de soare”* *„Rama pentru expoziție”* | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 6. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: culoarea (culori reci, culori calde) 2 | 1.11.21.32.12.2 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- exerciții-joc de obținere a unor culori calde/reci;- realizarea unor compoziții care să transmită sentimente diferite: bucurie, tristețe, liniște, zbucium...- inițierea unui proiect la nivelul clasei pentru crearea unei expoziții;*„Mare zbuciumată”**„Rama pentru expoziție”* | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 7. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: pata de culoare 1 | 1.11.21.32.12.2 | - realizarea unor compoziții plastice folosind pata plată și pata picturală (spontană, dirijată, elaborată);- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- exerciții-joc de obținere a unor pete prin aplicarea cu pensulă, burete, vată, stropire, fuzionare sau presare a culorilor;- exerciții de recunoaștere a tipurilor de vopsele în pictură;*„Fluturi”* *„Flori”**„Forme spontane”* | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - evaluare sumativă |  |
| 8. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: pata de culoare 2  | 1.11.21.32.12.2 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- realizarea unor compoziții plastice folosind pata plată și pata elaborată (spontană, dirijată, elaborată);- exerciții-joc de obținere a unor pete prin aplicarea cu pensulă, burete, vată, stropire, fuzionare sau presare a culorilor;- exerciții de recunoaștere a tipurilor de vopsele în pictură;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură;*„Forme din vis”*  | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 9. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: culoarea (nuanțe și tonuri) 1 | 1.11.21.32.12.2 | - exerciții-joc de obținere a unor nuanțe și tonuri diferite;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite;*„Câmp cu flori”**„Covor de frunze”* | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 10. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: culoarea ( nuanțe și tonuri) 2 | 1.11.21.32.12.2 | - exerciții-joc de obținere a unor nuanțe și tonuri diferite;- exerciții-joc de tipul „Azi sunt mare pictor!” (combinarea culorilor);- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite;*„Constelații”* *„Grădina mea din vis”* | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 11. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic**: culoarea (nuanțe și tonuri,), textură | 1.11.21.32.12.2 | - observarea unor compoziții realizate pe diferite texturi (hârtie, pânză, sticlă, piatră...);- explorarea relației dintre modul în care lucrurile se simt și modul în care arată (de exemplu, textura obiectelor naturale și fabricate etc.);- colectarea din natură de forme, fragmente sau materiale (pietre, frunze, lemne etc.) cu scopul de a le conferi noi valențe expresive, artistice;- realizarea de texturi de suprafață folosind tehnici și materiale diferite;*„Coș cu fructe”* *„Legume vesele”* | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, diverse materiale: lemn, piatră, pânză, carton **procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 12. | ***Recapitulare/ Evaluare*** | 1.11.21.32.12.2 | - exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- audierea de povestiri sau vizionarea de documentare despre artiști români din domenii diferite;- realizarea unor compoziții plastice folosind pata plată și pata picturală (spontană, dirijată, elaborată);- exerciții-joc de obținere a unor nuanțe și tonuri diferite. | **1** | **materiale**:manual tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 3: Amestecuri**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură*****Tehnici de lucru:** **-** amestecuri cromatice și acromatice 1 | 1.11.32.12.22.5 | - exerciții-joc de obținere a unor amestecuri cromatice și acromatice;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- realizarea unor compoziții plastice folosind amestecuri cromatice și acromatice;- observarea unor lucrări ale marelui pictor Nicolae Tonitza;- exerciții-joc de obținere a unor forme folosind acuarele, tempera și guașe, pentru observarea diferențelor;*„Câmp cu maci”* | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică - evaluare formativă |  |
| 2. | ***Pictură*****Tehnici de lucru:** **-** amestecuri cromatice și acromatice 2 | 1.11.32.12.22.5 | - exerciții-joc de obținere a unor amestecuri cromatice și acromatice;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- realizarea unor compoziții plastice folosind amestecuri cromatice și acromatice;- exerciții-joc de obținere a unor forme folosind acuarele, tempera și guașe, pentru observarea diferențelor;*„Orașul”*  | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică  |  |
| 3. | ***Pictură*****Tehnici de lucru:** **-** amestecuri cromatice și acromatice 3 | 1.11.32.12.22.5 | - exerciții-joc de obținere a unor amestecuri cromatice și acromatice;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- realizarea unor compoziții plastice folosind amestecuri cromatice și acromatice;- observarea unor lucrări ale marelui pictor Ștefan Luchian;- exerciții-joc de obținere a unor forme folosind acuarele, tempera și guașe, pentru observarea diferențelor;*„Albăstrele”**„Castelul”* | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, acuarele, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 4. | ***Pictură*****Tehnici de lucru:** **-** tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparență/ opacitate)  | 1.11.32.12.22.5 | - exerciții-joc de suprapunere a mai multor straturi de culoare cu efect de transparență sau opacitate;- exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu: acuarelă, guașe, tempera);- realizarea unor compoziții care să conțină pete de culoare diluate și pete nediluate;*„Pădurea”*  | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, acuarele, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 5. | ***Pictură*****Tehnici de lucru:** **-** tehnici specifice de aplicare a culorilor (efectul de transparență/ opacitate)  | 1.11.32.12.22.5 | - exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu: acuarelă, guașe, tempera);- exerciții-joc de suprapunere a mai multor straturi de culoare cu efect de transparență sau opacitate;*„Toamna”**„Iarna”*  | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, acuarele, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 6. | ***Modelaj*****Elemente de limbaj plastic:** volum | 1.11.32.12.22.5 | - exerciții de modelare a lutului folosind tehnici de lucru diferite;- enumerarea etapelor de preparare a lutului și respectarea acestora;- exerciții de realizare a diverselor forme pentru dezvoltarea creativității și îndemânării;- decorarea figurinelor din lut;*„Floricica de lut”*  | **1** | **materiale**:manual digital, lut, planșetă,tempera/guașe, pensule, paletă, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 7. | ***Modelaj*****Elemente de limbaj plastic:** volum | 1.11.32.12.22.5 | - exerciții de modelare a lutului folosind tehnici de lucru diferite;- enumerarea etapelor de preparare a lutului și respectarea acestora;- exerciții de realizare a diverselor forme pentru dezvoltarea creativității și îndemânării;- decorarea figurinelor din lut;*„Ceșcuța”* | **1** | **materiale**:manual digital, lut, planșetătempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 8. | ***Recapitulare/Evaluare*** | 1.11.32.12.22.5 | - exerciții-joc de obținere a unor amestecuri cromatice și acromatice;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- exerciții de obținere a efectului de transparență sau opacitate prin tehnici ale culorilor de apă (de exemplu: acuarelă, guașe, tempera);- enumerarea etapelor de preparare a lutului și respectarea acestora. | **1** | **materiale**:manual digital,tempera/guașe, pensule, paletă, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individualfrontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare sumativă |  |

**Semestrul al II-lea**

**UNITATEA 4: Elemente de limbaj plastic I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** punctul | 1.11.32.12.2 | - participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;- realizarea unor compoziții folosind punctul ca element plastic, în care să fie redat efectul de spațialitate (apropiere, depărtare);- exerciții-joc de redare a unor puncte de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele;*„Apus de soare”**„Satul”* | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane,bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică  |  |
| 2. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** linia | 1.11.32.12.2 | - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice;- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;- exerciții-joc de redare a unor linii de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele;*„Șosele”* *„Lan de grâu”*  | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal | - observaresistematică  |  |
| 3. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** linia, punctul | 1.11.32.12.22.3 | - explorarea ipostazelor liniei în reprezentări grafice;- participarea la exerciții-joc de observare a elementelor de limbaj plastic din natură și din compoziții plastic;- exersarea obținerii expresivității, prin combinarea elementelor de limbaj plastic;- exerciții-joc de redare a unor puncte și linii de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele;- folosirea aparatului de tocat hârtia pentru a obține fâșii de hârtie ce pot fi rulate și transformate în podoabe sau obiecte de decor;*„Costumul popular”**„Românașul”* *- realizarea unui proiect „Covorașul”din fâșii de hârtie colorată;*  | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 4. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** **-** cu hârtie: Origami**Elemente de limbaj plastic:** forme plane și spațiale | 1.11.32.12.22.3 | - exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;- realizarea unor lucrări din hârtie colorată/glasată sau carton colorat;- exerciții de decorare a produselor obținute din hârtie;*„Pisica”* *„Cățelul”* | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, hârtie glasată, carton, carioci, foarfecă **procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 5. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** **-** cu hârtie: Tangram**Elemente de limbaj plastic:** forme plane și spațiale | 1.11.32.12.2 | - exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;- realizarea unor lucrări din hârtie colorată/glasată sau carton colorat;- exerciții de decorare a produselor obținute din hârtie;- realizarea unor obiecte plane sau spațiale din diverse materiale;*„Animale”*  | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, hârtie glasată, carton, carioci, foarfecă **procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 6. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** **-** cu hârtie: Quilling**Elemente de limbaj plastic:** forme plane și spațiale | 1.11.32.12.2 | - exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;- realizarea unor lucrări din hârtie colorată/glasată sau carton colorat;- exerciții de decorare a produselor obținute din hârtie;- realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie: carton, hârtie colorată cu scop decorativ, cu ocazia sărbătorilor;*„Felicitarea”- proiect tehnica Quilling* | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, hârtie glasată, carton, carioci, foarfecă **procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 7. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** **-** cu hârtie: Origami, Tangram, Quilling**Elemente de limbaj plastic:** forme plane și spațiale | 1.11.32.12.2 | - exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;- realizarea unor lucrări din hârtie colorată/glasată sau carton colorat, frunze, semințe, textile (tehnica colajului);- exerciții de decorare a produselor obținute din hârtie;- realizarea de produse din diferite tipuri de hârtie: carton, hârtie colorată cu scop decorativ;*„Legume vesele”* | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, hârtie glasată, carton, carioci, foarfecă**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 8. | ***Recapitulare/Evaluare*** | 1.11.32.12.2 | - exerciții-joc de redare a unor puncte și linii de diferite dimensiuni, folosind diferite instrumente și diverse vopsele;- exerciții-joc de îndoire pe linii trasate și decupare după contur;- realizarea unor lucrări din hârtie colorată, glasată sau carton colorat;- exerciții de decorare a produselor obținute din hârtie;- realizarea unor obiecte plane sau spațiale din diverse materiale. | **1** | **materiale**:manual digital, tempera/guașe, hârtie glasată, carton, carioci, foarfecă **procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică |  |

**UNITATEA 5: Elemente de limbaj plastic II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma spontană**Tehnici de lucru:** monotipie | 1.11.32.12.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: monotipie;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică  |  |
| 2. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma spontană**Tehnici de lucru:** suflare liberă (dirijarea jetului de aer) | 1.11.32.12.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: suflare liberă;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică  |  |
| 3. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma spontană**Tehnici de lucru:** curgere liberă | 1.11.32.12.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: curgere liberă;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 4. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma spontană**Tehnici de lucru:** stropire forțată | 1.11.32.12.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: stropire forțată;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 5. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma spontană**Tehnici de lucru:** sfoară colorată | 1.11.32.12.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: sfoară colorată;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 6. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma spontană**Tehnici de lucru:** fuzionare | 1.11.32.12.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee: fuzionare;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 7. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma elaborată | 1.11.32.12.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură; | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică |  |
| 8. | ***Recapitulare/Evaluare*** | 1.11.32.12.2 | - realizarea de produse utile și estetice, pentru viața de zi cu zi, pentru decorarea cărora se pot folosi diferite procedee;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură;- exerciții de identificare a unor elemente expresive de limbaj plastic în forme plastice plane realizate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată. | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, tempera/guașe, paletă, pensule, creioane, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică- evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 6: Compoziții plastice**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** **-** cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipire | 1.11.32.12.22.3 | - confecționarea unor felicitări pentru ocazii speciale;- compunerea unor texte scurte ce conțin urări pentru ocazii speciale;- folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;- decorarea produselor obținute cu materiale diferite: mărgele, fulgi, abțibilduri;*„Felicitarea”* | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, hârtie colorată, carton, foarfecă, abțibilduri, dantelă, mărgele...**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observaresistematică  |  |
| 2. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** **-** cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipireCompoziție plastică | 1.11.32.12.22.3 | - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;- asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);- realizarea unor compoziții plastice folosind centre de interes;*„Jocuri de primăvară”*  | **1** | **materiale**:manual digital,tempera, pensule, paletă, bloc de desen videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal | - observaresistematică - evaluare formativă |  |
| 3. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** **-** cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipireCompoziție decorativă | 1.11.32.12.22.3 | - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;- asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);- realizarea unor compoziții decorative folosind figuri geometrice și elemente de limbaj plastic diverse;*„Ia românească”* | **1** | **materiale:**manual digital,creioane, tempera, pensule, palete, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 4.  | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** **-** cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipire | 1.11.32.12.22.3 | - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;- croirea, decuparea, lipirea și coaserea obiectelor necesare confecționării unei pernuțe;- *realizarea proiectului „Pernuța pentru ace”.* | **1** | **materiale:**manual digital,pânză, ață, ac, foarfecă, vată, șablon, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - evaluare formativă |  |
| 5. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** **-** cu hârtie, cu materiale textile: tăiere, croire, coasere, lipire | 1.11.32.12.22.3 | - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;- decorarea produselor obținute cu materiale diferite;*- realizarea proiectului „Pepenele evantai”*  | **1** | **materiale:**manual digital,carton, hârtie colorată, marker negru, lamele de lemn, capsator, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe |  |  |
| 6. | ***Recapitulare /Evaluare***  | 1.11.32.12.22.3 | - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;- croirea, decuparea, lipirea și coaserea obiectelor necesare confecționării unor obiecte;- folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;- decorarea produselor obținute cu materiale diferite. | **1** | **materiale:**manual digital,materiale variate, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | -observare sistematică- evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 7: Arta populară. Meșteșuguri populare**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** cu materiale textile**Elemente de limbaj plastic:** texturi(arta populară) | 1.11.32.12.22.3 | - confecționarea unor obiecte de artă populară din diferite materiale, folosind tehnici mixte; - discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;*„Gulerașul”* *„Semnul de carte”* | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, pânză, etamină, foarfecă, ac, ață**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual | - observaresistematică  |  |
| 2. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** cu materiale textile: împletire**Elemente de limbaj plastic:** texturi(arta textilelor) | 1.11.32.12.22.3 | - realizarea unor obiecte decorative prin împletirea firelor de ață sau lână;- discuții despre patrimoniul local: construcții reprezentative și ambient urban/rural, vestimentație, obiceiuri, colecții, obiecte de patrimoniu etc.;- recunoașterea unor obiecte din arta populară/arta textilelor și argumentarea încadrării lor în aceste arte;*„Brățara împletită”* | **1** | **materiale**:manual digital,carton, fire textile colorate, foarfecă, riglă, creion, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal | - observaresistematică - evaluare formativă |  |
| 3. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma (alte tehnici de lucru: dactilopictură) | 1.11.32.12.22.3 | - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);- realizarea de produse utile și estetice pentru decorarea cărora se pot folosi diferite tehnici: dactilopictură, pictura cu palma, tamponarea;*„Copacul înflorit”* | **1** | **materiale:**manual digital,tempera, pensule, palete, bloc de desen, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 4.  | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma (alte tehnici de lucru: amprentare, ștampilare) | 1.11.32.12.22.3 | - recunoașterea mai multor tehnici în compoziții plastice;- asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);- realizarea de produse utile și estetice pentru decorarea cărora se pot folosi diferite tehnici:tehnica amprentei, ștampilei; *„Covor de frunze”* | **1** | **materiale:**manual digital,videoproiector, calculator, frunze, tempera, pensule, palete, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - evaluare formativă- observare sistematică |  |
| 5. | ***Pictură*****Elemente de limbaj plastic:** forma (alte tehnici de lucru: decolorare cu pic) | 1.11.32.12.22.3 | - asocierea tehnicilor adecvate materialelor selectate (tehnici ale culorilor de apă, tehnici mixte, tehnici ale colajului etc.);- recunoașterea mai multor tehnici în compoziții plastice;- realizarea de produse utile și estetice pentru decorarea cărora se pot folosi diferite tehnici:*„Înserare”*  | **1** | **materiale:**manual digital,videoproiector, calculator, cerneală, pic, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe |  |  |
| 6. | ***Recapitulare /Evaluare***  | 1.11.32.12.22.3 | - folosirea mai multor tehnici de lucru și respectarea etapelor realizării produsului;- decorarea produselor obținute cu materiale diferite. | **1** | **materiale:**manual digital,videoproiector, calculator, tempera, pensule, palete, bloc de desen**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică- evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 8: Tehnici de lucru combinate**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Desen. Pictură. Machete și modele*****Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume) | 1.11.32.12.22.4 | - confecționarea unor compoziții folosind tehnici diferite și materiale reciclabile;- explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate;- utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;*„Barza”* | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, bucăți de pânză, foarfecă, hârtie creponată, carioci**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual | - observaresistematică  |  |
| 2. | ***Desen. Pictură. Machete și modele*****Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume) | 1.11.32.12.22.4 | - confecționarea unor compoziții folosind tehnici diferite și materiale reciclabile;- explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate ;- utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;*„Iepurași”* | **1** | **materiale**:manual digital,carton, resturi de fire textile albe sau gri, carioci, foarfecă, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 3. | ***Desen. Pictură. Machete și modele*****Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume) | 1.11.32.12.22.4 | - realizarea de produse (podoabe pentru pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.);- explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate ;- utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;- recondiționarea și decorarea obiectelor;- realizarea unei vizite online la Muzeul de Artă;*„Cutiuța de bijuterii”/ „Cutiuța pentru piese”* | **1** | **materiale:**manual digital,tempera, pensule, palete, cutiuțe vechi din materiale diferite, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 4.  | ***Desen. Pictură. Machete și modele*****Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume) | 1.11.32.12.22.4 | - realizarea de produse (podoabe pentru pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc);- explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate ;- utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;- decorarea obiectelor de îmbrăcăminte;*„Cămășuța veselă”*  | **1** | **materiale:**manual digital,videoproiector, calculator, tempera, pensule, palete, cămăși, tricouri, nasturi, capace, bucăți de pânză colorată**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal,pe grupe | - evaluare formativă- observare sistematică |  |
| 5. | ***Desen. Pictură. Machete și modele*****Tehnici de lucru:** combinate (materiale reciclabile, jucării, costume) | 1.11.32.12.22.4 |  - realizarea de produse (podoabe pentru pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.);- explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate ;- utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;- decorarea obiectelor de îmbrăcăminte;*„Cămășuța veselă”*  | **1** | **materiale:**manual digital,videoproiector, calculator, tempera, pensule, palete, cămăși, tricouri, nasturi, capace, bucăți de pânză colorată**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 6. | ***Recapitulare /Evaluare***  | 1.11.32.12.22.42.5 | - realizarea de produse (podoabe pentru pom, jucării, obiecte de vestimentație, obiecte de decor etc.) utilizând materiale reciclabile (hârtie, plastic, fire, doze de aluminiu etc.);- explorarea în contexte diverse a materialelor reciclabile ca resursă inepuizabilă de creativitate, expresivitate și manualitate ;- utilizarea tehnicilor tradiționale și moderne de reciclare a materialelor;*„Ocheanul căpitanului”*  | **1** | **materiale:**manual digital,videoproiector, calculator, tempera, pensule, palete, diverse materiale reciclabile (suluri de hârtie igienică)**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual | - observare sistematică- evaluare sumativă |  |

**UNITATEA 9: Arta picturii decorative**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Conținuturi** | **Com-****petenţe** | **Activități de învățare** | **Nr.****ore** | **Resurse** | **Evaluare** | **Obs.** |
| 1. | ***Machete și modele*****Tehnici de lucru:** combinate | 1.11.32.12.22.5 | - realizarea unei vizite online la Muzeul de Artă;- realizarea unor compoziții pe suport ceramic (faianță sau gresie);- realizarea unor machete din diverse matriale; | **1** | **materiale**:manual digital,videoproiector, calculator, bucăți de faianță, culori acrilice**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual | - observaresistematică  |  |
| 2. | ***Foto*****Elemente de limbaj**: forma, lumina și culoarea | 1.11.32.12.22.5 | - fotografierea unor aspecte/ momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto ;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură sau fotografie;- schițarea și crearea de decoruri pentru serbări școlare, evenimente tematice; | **1** | **materiale**:manual digital,fotografii, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul**forme de organizare**:individualfrontal | - observaresistematică- evaluare formativă |  |
| 3. | ***Foto*****Elemente de limbaj**: forma, lumina și culoarea | 1.11.32.12.22.5 | - fotografierea unor aspecte/ momente din cadrul evenimentelor desfășurate și realizarea unor albume, expoziții foto ;- inițierea de proiecte la nivel de clasă pentru crearea de albume de pictură sau fotografie;- schițarea și crearea de decoruri pentru serbări școlare, evenimente tematice; | **1** | **materiale:**manual digital,fotografii, videoproiector, calculator**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică |  |
| 4. | ***Recapitulare finală / Evaluare finală*** | 1.11.32.12.22.42.5 | - realizarea unei ***Expoziții*** de lucrări pe ateliere: „Atelierul de pictură”, „Atelierul de modelaj”... | **1** | **materiale:**lucrări ale copiilor**procedurale**:conversația, jocul didactic, explicația, exercițiul, demonstrația**forme de organizare**:individual, frontal, pe grupe | - observare sistematică- evaluare sumativă |  |